DVD Mini Hi-Fi System

CIC Centro de Informações ao Consumidor

PHILIPS

WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

FWD831

Manual de Instruções

Foto somente ilustrativa

LEIA ANTES DE LIGAR

PAPEL

RECICLÁVEL RECICLADO

PHILIPS

Passo A Conectar

Passo B Configurar

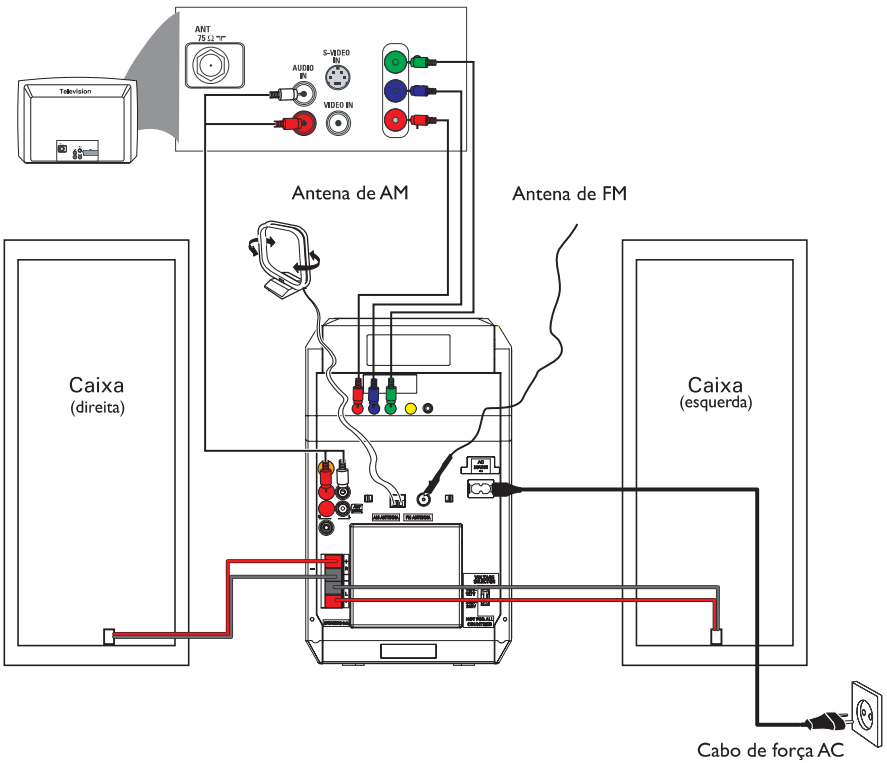
Passo C Aproveitar

O que há na Caixa?

Você deverá encontrar estes itens uma vez aberta a caixa.

Passo A *Conectar*

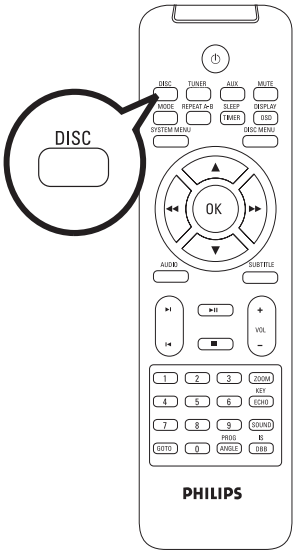
1. Conecte os cabos das caixas acústicas
2. Conecte as antenas de AM e FM.
3. Conecte os cabos de vídeo componente (vermelho/azul/verde) e os cabos de áudio (branco/vermelho) na TV.
4. Conecte os cabos de força no sistema e na TV.



Passo B *Configurar*

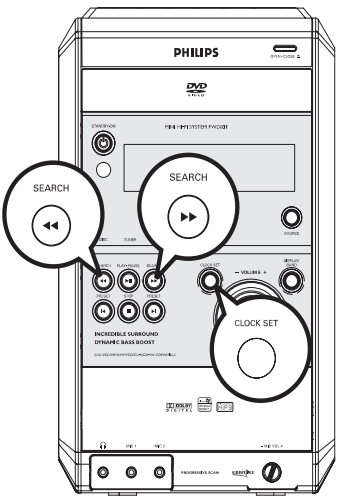
Configurando a TV

1. Pressione SOURCE ou DISC no controle remoto para selecionar a fonte do disco.
2. Ligue o televisor e defina o canal de vídeo correto.

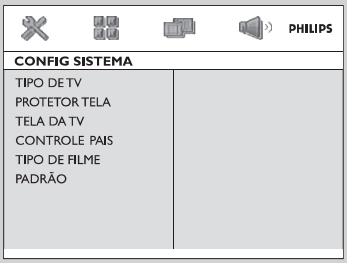


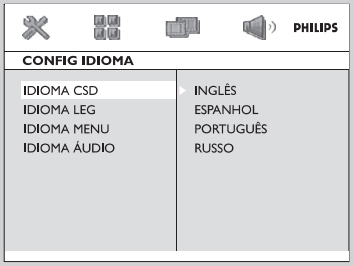
Acertar o relógio

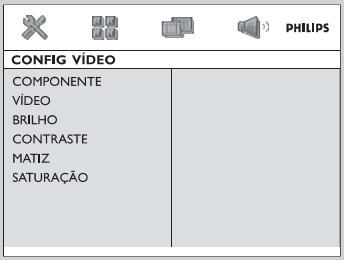
1. No modo de espera, pressione e segure **CLOCK SET** no seu sistema.
2. Quando os dígitos de fora piscarem, pressione **SEARCH** (no controle remoto) para acertar as horas.
3. Pressione **CLOCK SET** novamente e os dígitos de minuto piscam. Então pressione **SEARCH** (no controle) para acertar os minutos.
4. Pressione **CLOCK SET** para confirmar o acerto do relógio.

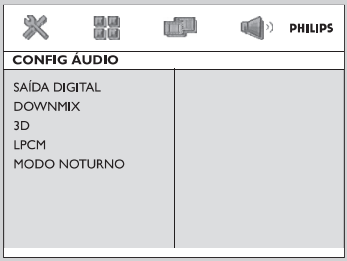


Configurando as opções do menu do sistema



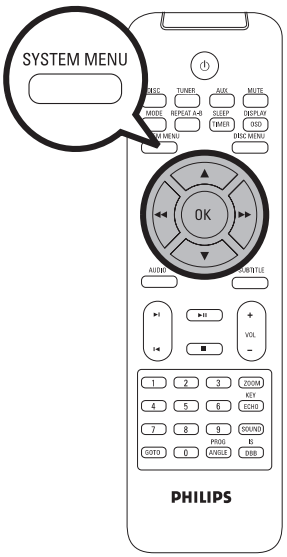






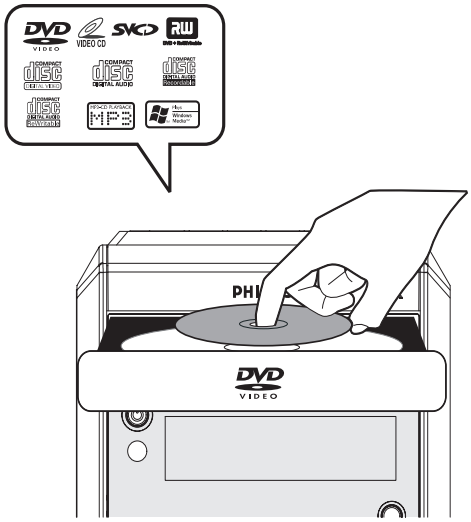
Dica

Consulte os capítulos "Preparações" e "Operações do menu do sistema" no manual do usuário para maiores informações.



Passo C *Aproveitar*

Reproduzindo um disco



1. Pressione a tecla **OPEN-CLOSE** ⏏ para abrir a bandeja de disco e colocar um disco, então pressione a mesma tecla novamente para fechar a bandeja do disco.
   Tenha certeza que o lado da etiqueta está virado para cima.
2. A reprodução irá começar automaticamente. Caso não inicie, pressione **PLAY/PAUSE** ▶ ❚❚.
3. Para parar a reprodução, pressione **STOP** ■ uma ou duas vezes seguidas.

Programando e sintonizando estações de rádio

1. Pressione a tecla **SOURCE (TUNER** no controle remoto) para selecionar a fonte sintonizadora.
2. Mantenha pressionado a tecla **PROGRAM** por mais de três segundos para programar todas as estações disponíveis por ordem de banda de frequência.
3. Pressione a tecla **PRESET** até que a estação pré-definida desejada esteja disponível.

ÍNDICE

Informação Geral
Responsabilidade Social..... 9
Informação Ambiental 9
Informação de cuidado e de segurança.. 9 ~ 10
Funções..... 11
Reprodução de discos..... 11
Acessórios fornecidos..... 11

Conexões
Passo 1: Posicionando as caixas acústicas.. 12
Passo 2: Conectando as caixas acústicas... 13
Passo 3: Conexão da antena 13
Passo 4: Conectando a TV ..... 13 ~ 15
Usando plugue de Vídeo Componente In (Cr Cb Y)
Usando plugue de Vídeo In
Usando plugue S-Video
Usando um acessório modulador RF
Passo 5: Conectando o cabo de força 15
Opcional: Conectando o equipamento adicional..... 15 ~ 16

Controles
Controles do sistema 18
Controles no controle remoto ..... 18 ~ 19

Preparações
Passo 1: Inserindo as baterias no controle remoto..... 20
Usando o controle remoto para operar o sistema
Passo 2: Acertando o relógio 20
Passo 3: Configurando a preferência de vídeo ... . 21 ~ 22
Passo 4: Configurando a preferência de idioma 23

Funções básicas
Ligar / desligar o sistema 24
Modo de espera automático para economia de energia
Controle de som 24
Controle de volume 24
Mixando microfones 24
Teclas de controle 24
Plug and Play (para instalação do sintonizador)..... 25

Operações de disco
Reproduzindo discos 26
Usando o menu de disco 26
Controles básicos de reprodução ..... 26 ~ 28
Pausando a reprodução
Selecionando uma faixa/capítulo/título
Continuando a reprodução a partir do ultimo ponto de paralização
Zoom
Repetir
Repetir A-B
Programa
Avanço / recuo
Procura de tempo e procura por número de capítulo/faixa
Exibição da informação durante a reprodução
Funções especiais de disco 28
Reproduzindo um título
Ângulo da câmera
Alterando o idioma de áudio
Alterando o canal de áudio
Legendas
Reproduzindo disco de MP3/WMA 29
Operação geral
Seleção de reprodução
Reproduzindo CD de imagens JPEG 29
Operação geral
Seleção de reprodução
Características especiais do disco de imagem..... 30
Reprodução com múltiplos ângulos (JPG)
Reprodução com múltiplos ângulos (JPG)

ÍNDICE

Operações do menu do sistema

Operações básicas 31
CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA ..... 31 ~ 32
PROTETOR DE TELA
TIPO DE TV
CONTROLE DOS PAIS
TIPO DE FILME
PADRÃO
CONFIGURAÇÃO DE IDIOMA 33
CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO 33
COMPONENTE
VIDEO
BRILHO
CONTRASTE
MATIZ
SATURAÇÃO
CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO.....33 ~ 34
SAÍDA DIGITAL
DOWNMIX
PROCESSAMENTO 3D
LPCM
MODO NOTURNO

Recepção de rádio

Sintonizando estações de rádio 35
Programando estações de rádio 35
Programação automática
Programação manual
Sintonizando estações de
rádio pré-definidas 35

Relógio/Timer

Acertar o relógio 36
Acertar o timer 36
Definição do timer para desligar 36

Especificações Técnicas 37

Resolução de problemas ..... 38 ~ 39

Glossário..... 40

Serviço Autorizado..... 41 ~ 42

Garantia..... 43

Prezado Consumidor,
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE PRODUTO...
E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.
Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu **FWD 831** lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.
Atenciosamente,

Philips da Amazônia
Indústria Eletrônica Ltda.

Responsabilidade Social

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. é uma empresa socialmente responsável, preocupada com a valorização dos seus recursos humanos internos, com o relacionamento correto e justo com a comunidade, com o meio ambiente, com o ambiente de trabalho e com o compromisso de cumprimento das leis.
Sendo assim, realiza suas atividades em conformidade com a norma SA-8000, que se baseia nos princípios das convenções da Organização Internacional do Trabalho, da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos da Criança e na Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Informação ambiental

Todo o material desnecessário foi retirado da embalagem do produto.
Nós tentamos fazer as embalagens de modo que elas sejam fáceis de separar em três materiais: caixa de papelão (caixa), calços de isopor e sacos plásticos.

O seu sistema contém materiais que podem ser reciclados e usados novamente se desmontados por uma empresa especializada. Por favor, observe os regulamentos locais relacionados à disposição de materiais da embalagem, baterias e equipamentos, com relação à destinação no seu final de vida.

Baterias e pilhas:

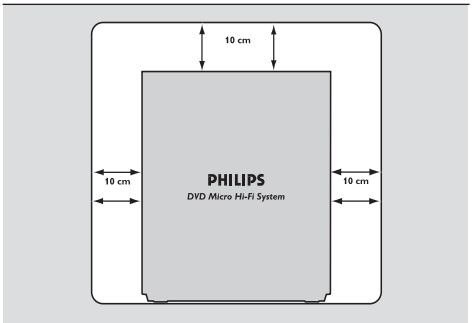
As pilhas e baterias fornecidas com os produtos Philips não causam danos à saúde humana e ao meio ambiente, pois estão conforme resolução CONAMA Nº.257 de 30/06/99, podendo desta forma ser descartada junto com o lixo doméstico.
Em caso de dúvida ou consulta sobre a informação ambiental, favor ligar para a linha verde (0+xx+92) 3652-2525.
A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. e o Meio Ambiente agradecem sua colaboração.

Informação de cuidado e de segurança

- **Evite alta temperatura, umidade, água e poeira**
  Não exponha o sistema, as baterias ou o disco a umidade, chuva, areia ou calor excessivo (causado pelo aquecimento do equipamento ou pela luz solar). Sempre mantenha a bandeja do disco fechada para evitar que poeira se acumule nas lentes.
  Nenhum objeto preenchido com líquido, como vasos, deve ser posicionado em cima do equipamento.
  Nenhuma fonte de calor, como velas, devem ser posicionada sobre o equipamento.
  O aparelho não deve ser exposto a respingos de água.

- **Evite o problema de condensação**
  As lentes podem embaçar quando o aparelho for levado de um ambiente frio para um ambiente quente, tornando impossível reproduzir um disco. Deixe o aparelho em um ambiente quente até que a umidade evapore.

- **Não bloqueie as ventilações**
  Não opere o sistema em um ambiente fechado e deixe pelo menos 10 cm de espaço livre ao redor do aparelho para uma ventilação adequada.
- Antes de utilizar o aparelho, verifique se a tensão elétrica indicada na etiqueta de identificação (ou na indicação de tensão ao lado do seletor de voltagem) é a mesma fornecida pela empresa elétrica de sua região. Se não for, consulte o revendedor.



- A ventilação não deve ser impedida cobrindo as aberturas de ventilação com itens como jornais, toalha de mesa, cortinas, etc.

Limpando a caixa

- Use um pano macio umedecido com uma solução de detergente leve. Não use uma solução que contenha álcool, amônia ou abrasivos.

Limpando os discos

- Para limpar um CD, limpe-o em uma linha reta a partir do centro em direção as bordas usando um pano macio e limpo. Um agente de limpeza pode danificar o disco.
- Escreva apenas no lado impresso do CDR(W) e com uma caneta especial e macia.
  Segure o disco pela sua borda. Não toque a superfície.

Limpando as lentes do CD

- Após o uso prolongado, sujeira ou poeira podem acumular nas lentes do disco. Para garantir uma boa reprodução com qualidade, limpe as lentes do disco com o Limpador de Lentes de CD Philips ou qualquer limpador de lente comercialmente disponível. Sigas as instruções fornecidas com o limpador.

Procurando um local adequado

- Posicione o reprodutor em uma superfície plana dura e estavél.
- Instale essa unidade perto de uma tomada AC onde a conexão de força AC pode ser alcançada facilmente.

IMPORTANTE

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
	OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

"Proteja sua audição ouça com consciência".

Funções

Conexões de componentes adicionais
Permite a ligação de outros componentes de áudio/vídeo no sistema para você usar as caixas acústicas surround sound.

Controle dos pais (nível de classificação)
Permite definir o nível de classificação para que os seus filhos não possam visualizar um DVD com classificação superior à definida.

Sleep
Permite ao sistema entrar em modo de espera automaticamente após um tempo pré-definido.

Modo noturno
Permite comprimir o alcance dinâmico, reduzindo a diferença de volume entre diferentes modos de som no Dolby Digital.

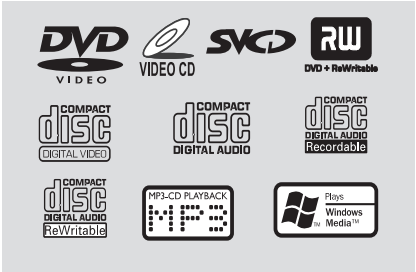
Progressive Scan
Oferece imagens de alta qualidade sem oscilação de luminosidade com base no filme. Quando a imagem for atualizada, sua resolução vertical dobra para 525 linhas.

Observação:
– Para aproveitar por completa a função de Progressive Scan, você precisa de uma TV compatível com Progressive Scan.

Reprodução de discos

O seu sistema de DVD irá reproduzir:
– Discos de Vídeo Digital (DVDs)
– CDs de Vídeo (VCDs)
– CDs Super Vídeo (SVCDs)
– Discos de Vídeo Digital + Regraváveis (DVD + RW)
– Discos Compactos (CDs)
– Arquivos de Imagem (Kodak, JPEG) em CDR(W)
– Formatos MP3 suportados:
– Formato UDF/ISO 9660
– Título / nome do álbum máx., - 10 caracteres
– O número máximo de faixas mais o álbum é de 255.
– Diretório de anexação de no máximo 8 níveis
– O número máximo de álbuns é de 32.
– O número máximo para as faixas MP3 é de 999.
– As freqüências suportadas para os discos MP3 são: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Taxa de bits suportadas no disco MP3 são: 34, 64, 96, 128, 196, 256, (kbps).



Os seguintes formatos não podem ser reproduzidos
• Os arquivos como *.VMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U,
*.PLS, *.WAV,
• Arquivos gravados no formato Joliet

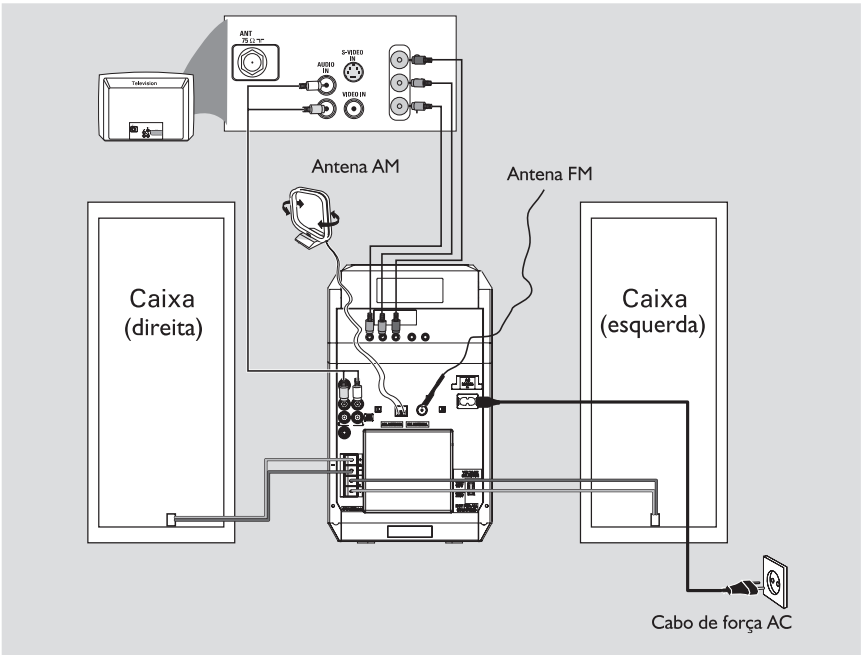
CÓDIGOS DE REGIÃO

Os DVDs devem ser identificados para **TODAS** as regiões ou **Região 4** para reproduzir neste sistema de DVD. Você não pode reproduzir discos que são identificados para outras regiões.

Observações:
– Para os modos de discos mistos, apenas um modo será selecionado para reprodução de acordo com o formato de gravação.
– Se você está tendo problemas ao reproduzir algum disco, remova o disco e tente outro diferente.
Discos formatados de modo inadequado não serão reproduzidos no sistema.
– A saída de áudio DTS surround não está disponível neste aparelho de DVD.

Acessórios fornecidos

– Cabo de vídeo composto (amarelo)
– Cabos de vídeo componente (vermelho/azul/verde)
– Cabos de áudio (branco/vermelho)
– Cabo de força AC
– 2 caixas acústicas incluindo 2 cabos para conexão
– Antena de AM
– Antena de FM
– Controle remoto
– Manual de instruções

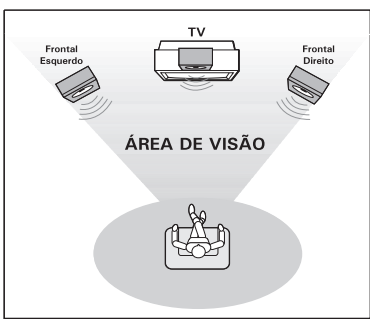


IMPORTANTE!

- **A etiqueta de identificação é localizada na parte traseira do sistema.**
- **O seletor de voltagem localizado na parte traseira deste sistema é pré-definido para 220V-240V na fábrica. Para localidades que operam com voltagem 110V-127V, por favor ajuste para 110V-127V antes de você ligar o sistema.**
- **Antes de conectar o cabo de força AC na tomada, tenha certeza que todas as outras conexões foram feitas.**
- **Nunca faça ou altere qualquer conexão com o aparelho ligado.**
- **Alta voltagem! Não abra. Você corre o risco de levar um choque elétrico.**
- **O aparelho não contém qualquer peça que possa ser consertada pelo usuário.**
- **A modificação do produto pode resultar em radiação perigosa de EMC ou em uma operação insegura.**

Para evitar o superaquecimento do sistema, há um circuito de segurança integrado.
Entretanto, o seu sistema pode alterar para o modo de espera automaticamente sob condições extremas. Se isso acontecer, deixe o sistema resfriar antes de fazer a revisão (não está disponível para todas as versões).

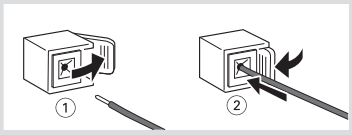
Passo 1: Posicionando as caixas acústicas



Posicione as caixas acústicas frontais direita e esquerda a uma distância igual ao aparelho de TV e em um ângulo de aproximadamente 45 graus em relação a quem está assistindo.

Observações:
– Para evitar interferência magnética, não posicione as caixas acústicas muito perto da sua TV.
– Por favor, deixe uma ventilação adequada ao redor do sistema.

Passo 2: Conectando as caixas acústicas



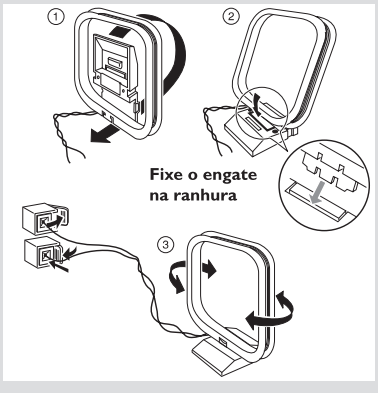
Conecte os fios da caixa acústica direita no **conector R**, o fio colorido em + e o fio preto em -. Conecte os fios da caixa acústica esquerda no **conector L**, o fio colorido em + e o fio preto em -.

Observações:
– Tenha certeza que os cabos das caixas acústicas são conectados corretamente. Conexões inadequadas podem danificar o sistema devido a curto-circuito.
– Para a melhor qualidade de som, use as caixas acústicas fornecidas.
– Não conecte mais de uma caixa acústica em um terminal +/-.
– Não conecte caixas acústicas com uma impedância menor do que as caixas acústicas fornecidos. Para maiores informações consulte a seção de ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS neste manual.

Passo 3: Conexão da antena

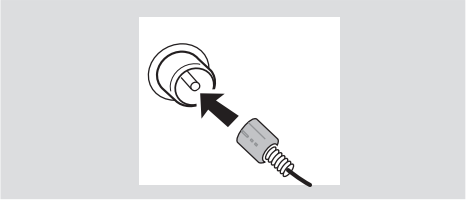
Conecte a antena de AM e FM fornecida nos terminais correspondentes. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

Antena de AM



- Posicione a antena o mais longe possível de uma TV, VCR ou outra fonte de radiação.

Antena FM

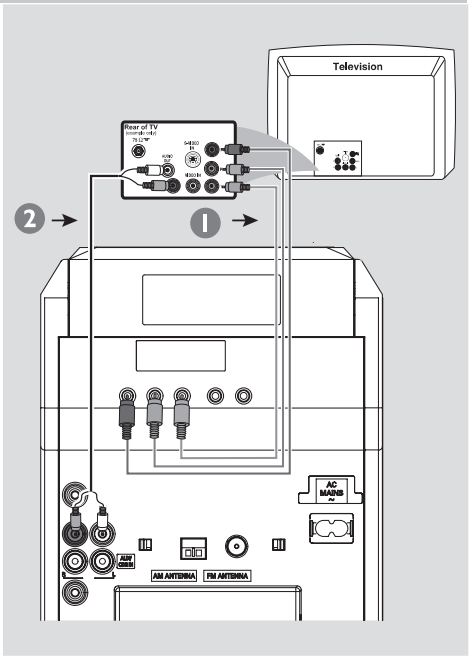


- Para melhor recepção FM stereo, conecte uma antena FM no terminal.

Passo 4: Conectando a TV

IMPORTANTE!
– Você precisa fazer somente uma conexão de vídeo com as seguintes opções, dependendo das capacidades do seu sistema de TV.
– Conecte o sistema de DVD diretamente na TV.

Usando um plugue de Vídeo Componente (Cr CbY)



LIGANDO A SAÍDA DE VÍDEO

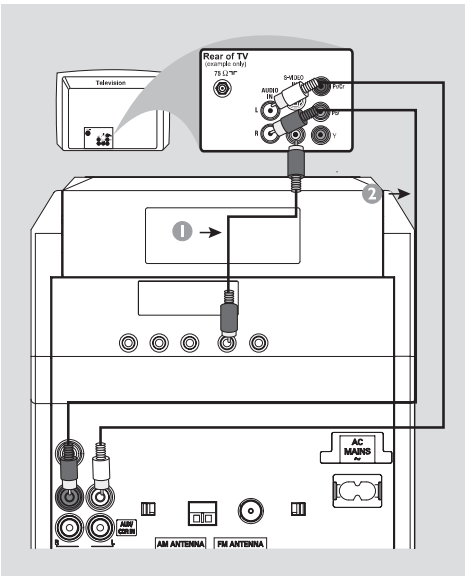
❶ Use os cabos de vídeo componente (vermelho/azul/verde) para conectar os plugues do sistema **Pr/Cr Cr/Cb Y,** nos plugues de vídeo Componente no aparelho de TV.

IMPORTANTE!

Certifique-se de que o cabo de vídeo composto (CVBS) não esteja conectado quando o progressive scan estiver ativado para evitar interferências.

❷ Para ouvir o som deste Aparelho de DVD na sua TV, use os cabos de áudio (branco/vermelho) para conectar os plugues **LINE OUT (L/R)** do aparelho de DVD nos plugues de **AÚDIO IN** correspondentes da TV.

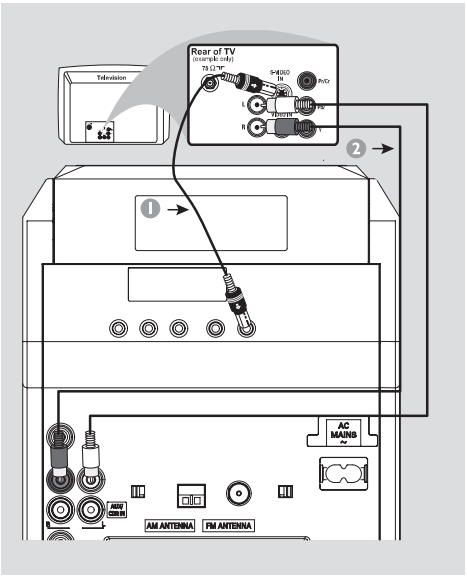
Usando plugue de vídeo composto (CVBS)



❶ Use o cabo de vídeo composto (amarelo) para conectar o plugue de **VIDEO OUT** do sistema no plugue de entrada de vídeo (ou chamado de A/V In, Vídeo In, Composite ou Baseband) no aparelho de TV.

❷ Para ouvir o som deste Aparelho de DVD na sua TV, use os cabos de áudio (branco/vermelho) para conectar os plugues **LINE OUT (L/R)** do aparelho de DVD nos plugues de AUDIO IN correspondentes da TV.

Usando plugue S-Vídeo



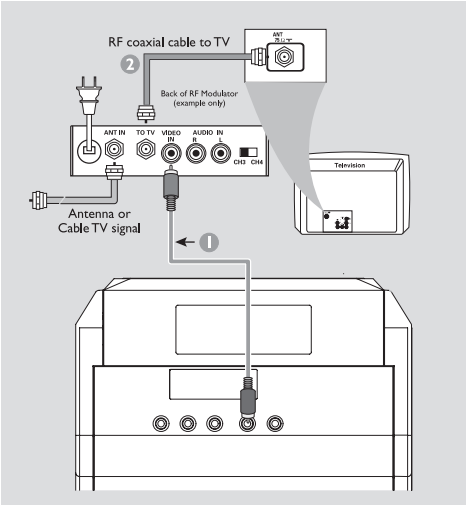
❶ Use o cabo de S-Video (não fornecido) para conectar o plugue **S-VIDEO OUT** do sistema no plugue de entrada S-Video (ou chamado de Y/C ou S-VHS) no aparelho de TV.

❷ Para ouvir o som deste Aparelho de DVD na sua TV, use os cabos de áudio (branco/vermelho) para conectar os plugues **LINE OUT (L/R)** do aparelho de DVD nos plugues de AUDIO IN correspondentes da TV.

LIGANDO UM MODULADOR

USANDO UM ACESSÓRIO MODULADOR DE RF

IMPORTANTE!
– Se o seu aparelho de TV possui um único plugue de Antena In (ou chamada de 75 ohm ou RF In), você irá precisar de um modulador RF para visualizar imagens do aparelho de DVD na TV.
Consulte o seu revendedor ou entre em contato com a Philips para detalhes sobre a disponibilidade do modulador RF e das operações.



1 Use o cabo de vídeo componente (amarelo) para conectar o plugue **VIDEO OUT** do sistema no plugue de entrada de vídeo no modulador RF.

2 Use um cabo coaxial RF (não fornecido) para conectar o modulador RF no seu plugue RF da TV.

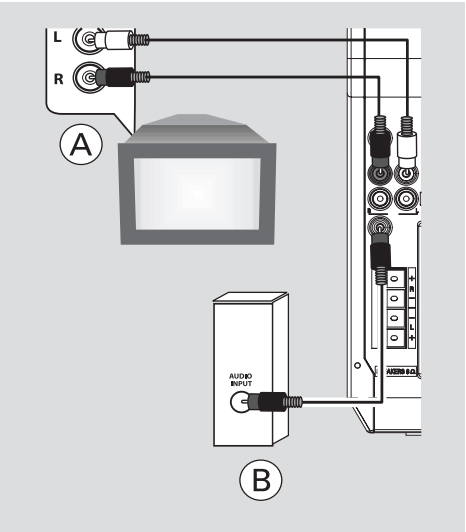
Passo 5: Conectando o cabo de força

IMPORTANTE!
– Nunca faça ou altere qualquer conexão com o cabo de força AC ligado na tomada.

Após tudo ser conectado adequadamente, conecte o cabo de força AC na tomada.

Opcional: Conectando o equipamento adicional

IMPORTANTE!
– Alguns discos são protegidos contra cópia. Você não pode gravar o disco através de um dispositivo de gravação digital ou VCR.
– Ao fazer conexões, tenha certeza que as cores dos cabos estão de acordo com as cores do plugue.
– Sempre consulte o manual de instruções dos outros equipamentos para uma conexão completa e para detalhes de uso.

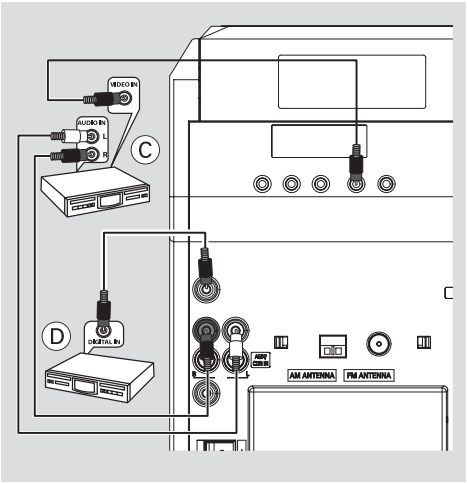


LIGANDO A ENTRADA AUX

Visualizando e ouvindo a reprodução em outro equipamento. Ⓐ

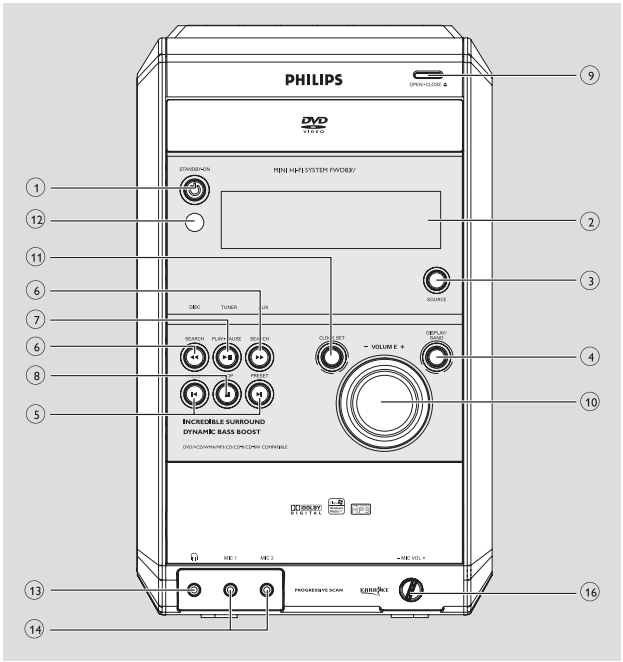
Conecte os plugues do sistema **AUX/CDR IN (R/L)** nos plugues de AUDIO OUT do outro dispositivo áudio/visual (como TV, VCR, Disco Laser ou vídeo cassete).
Antes de iniciar a operação, pressione **SOURCE** no painel frontal para selecionar **AUX** ou pressione **AUX** no controle remoto para ativar a fonte de entrada.

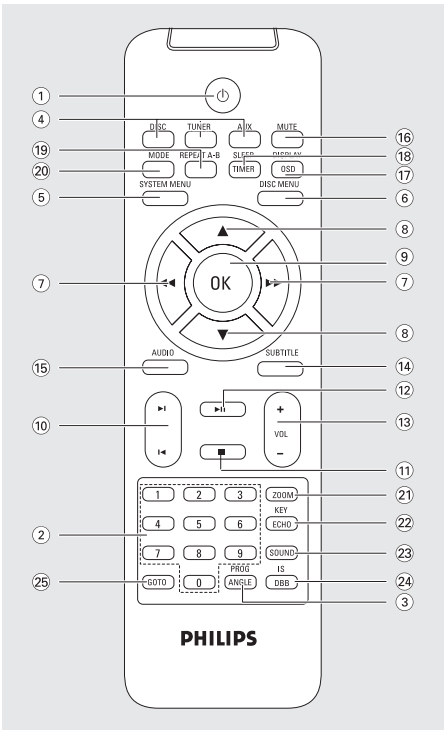
Conectando um subwoofer ativo Ⓑ
Conecte um plugue **SUBWOOFER OUT** do sistema mini DVD no plugue AUDIO INPUT do subwoofer ativo (não fornecido).



Usando VCR para gravação de DVDs Ⓒ
Conecte um dos plugues de **VIDEO OUT** do sistema no plugue VIDEO IN correspondente e os plugues **LINE OUT (R/L)** nos plugues AUDIO IN do VCR. Isto irá permitir a você fazer gravações stereo analógicas (dois canais, direito e esquerdo).

Gravador (digital) Ⓓ
Conecte o plugue **DIGITAL OUT** do sistema no plugue DIGITAL IN de um dispositivo de gravação (compatível com DTS-Digital Theatre, com decodificador Dolby Digital).
Antes de iniciar a operação, configure DIGITAL OUT de acordo com a conexão de áudio (consulte “Operações do menu do sistema - saída digital”).


PHILIPS
OPEN • CLOSE
MINI HiFi SYSTEM FWD830/
SOURCE
DISPLAY/ DIMMER
VOLUME
INCREDIBLE SURROUND
DYNAMIC BASS BOOST
MIC 1
MIC 2
MIC VOL
PROGRESSIVE SCAN
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
16


DISC
TUNER
AUX
MUTE
MODE
REPEAT A-B
SLEEP
TIMER
OSD
SYSTEM MENU
DISC MENU
OK
AUDIO
SUBTITLE
VOL
ZOOM
KEY ECHO
SOUND
PROG
GOTO
ANGLE
IS DBB
PHILIPS
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

Controles do aparelho

① **STANDBY-ON** ⏻
– Ligar / desligar o sistema.

② **DISPLAY**
– Visualiza o estado atual do sistema.

③ **SOURCE**
– Seleciona a fonte de som correspondente DISC, TUNER ou AUX.

④ **DISPLAY / BAND**
- também seleciona uma banda: FM ou AM.
Exibe a informação de disco DVD/VCD/CD/MP3 na tela de TV e no painel de exibição do sistema durante a reprodução.

⑤ **PRESET ⏮/⏭**
- seleciona uma estação de rádio pré-definida.
e seleciona uma faixa desejada para DVD/VCD/CD/MP3 CD...

⑥ **SEARCH ◄◄/►►**
*para DVD/VCD/CD.....volta / avança rapidamente o disco. (É impossível voltar / avançar rapidamente CD-MP3) para Sintonizador,.... seleciona uma freqüência de rádio mais alta ou mais baixa.
para Relógio/timer.....Ajuste de horas e minutos do relógio/Timer.

⑦ **PLAY • PAUSE ►II**
- para disco ..... inicia ou interrompe a reprodução.
para Sintonizador.....ativa a função plug and play.

⑧ **STOP ■**
- para DVD/VCD/CD/MP3-CD..... pára a reprodução ou limpa uma programação.

⑨ **OPEN/CLOSE ⏏**
– Abre e fecha o compartimento de disco.

⑩ **BOTÃO VOLUME -/+**
– Aumenta ou diminui o volume.

⑪ **CLOCK SET**
*para Relógio .. (apenas no sistema) para acertar a função de relógio.

⑫ **iR sensor**
– Sensor infra-vermelho para o controle remoto.

⑬ 🎧
– Para conectar os fones.

⑭ **MIC 1/2**
– Conecta os microfones.

⑯ **MIC VOL -/+**
– Ajusta o nível de mistura do Karaokê .

Controles no controle remoto

① ⏻
– Liga/ desliga o sistema.

② **Teclado numérico (0-9)**
– Insere o número da faixa/título/capítulo do disco.

③ **PROG/ANGLE**
– CD/WMA/CD/MP3-CD: entra no menu do programa.
– Tuner: programa estações de radio pré-definidas.
– DVD: seleciona um ângulo da câmera de DVD (Somente para DVD com este tipo de recurso).

④ **SOURCE**
– seleciona a fonte de som correspondente DISC, TUNER ou AUX.

⑤ **SYSTEM MENU** (apenas no modo de disco)
– entra ou sai da barra do menu do sistema.

⑥ **DISC MENU** (apenas no modo de disco)
– DVD/VCD: entra ou sai do menu de conteúdo do disco.
– VCD2.0: no modo de parada, liga ou desliga o modo de controle de reprodução.

⑦ **◄◄/►►**
Tuner
– pressione para selecionar uma freqüência de radio mais baixa/mais alta gradualmente.
– pressione e segure, então libere a tecla para iniciar a procura automática por uma freqüência de rádio acima/abaixo.
Disco
– (não inclui CD MP3) procura com diferentes velocidades de avanço / recuo do disco.

– No modo de DISCO, seleciona uma direção de movimentação no menu do disco ou na barra do menu do sistema.
– move uma imagem para esquerda/direita.
– para CD de imagem, gira uma imagem no sentido horário ou anti-horário.

⑧ **▲/▼**
– No modo de DISCO, seleciona uma direção de movimentação no menu de disco ou na barra do menu do sistema.
– move uma imagem para cima/para baixo.
– (▼) seleciona modos diferentes de reprodução em câmera lenta para um disco VCD/SVCD/DVD.
– (▲) inicia a reprodução quadro a quadro para DVD/VCD/SVCD.

⑨ **OK**
– para sair ou confirmar a seleção.

⑩ **⏮/⏭**
– Disco: pula para o capítulo/título/faixa anterior/próximo.
– Tuner: seleciona uma estação de radio pré-definida.
– ajusta a função de horas/minutos no relógio/timer.

⑪ **■**
– No modo de DISCO, pára a reprodução ou limpa uma programação.

⑫ **▶II**
– No modo de DISCO, inicia ou interrompe a reprodução.

⑬ **VOL -/+**
– ajusta o volume para cima.
– ajusta o echo/nível ou liga/desliga o MIC no modo karaokê.

⑭ **SUBTITLE**
– seleciona um idioma de legenda.

⑮ **ÁUDIO**
para VCD
– seleciona o modo de som Stereo, Mono-Esquerda ou Mono-Direita.

para DVD
– seleciona um idioma de áudio.

⑯ **MUTE**
– interrompe ou continua uma reprodução de som.

⑰ **DISPLAY (OSD)**
– exibe a informação na tela de TV durante a reprodução.

⑱ **SLEEP/TIMER**
Modo standby
– seleciona um tempo para ligar o sistema automaticamente.
Modo power-on
– seleciona a função de sleep (auto-desligar).

⑲ **REPEAT A-B**
– para VCD/CD: repete uma seção específica dentro da mesma faixa.
– para DVD: repete uma seção específica em um disco.

⑳ **MODE**
– seleciona vários modos de repetição ou o modo de reprodução aleatório de um disco.

㉑ **ZOOM**
– CD DVD/VCD/imagem: aumenta ou reduz a imagem ou ativa a imagem na tela de TV.

㉒ **KEY/ECHO**
– liga / desliga as configurações do microfone.
– liga / desliga as configurações de afinamento.

㉓ **SOUND**
– seleciona diferentes tipos de configurações pré-definidas de equalização de som: OPTIMAL, ROCK, JAZZ ou TECHNO durante reprodução de CD/MP3/WMA; HALL, CINEMA ou CONCERTO durante a reprodução de DVD/VCD.

㉔ **IS/DBB**
*cria um efeito STEREO APRIMORADO.
– seleciona o efeito de aprimoramento de graves desejado (DBB1,2,3).

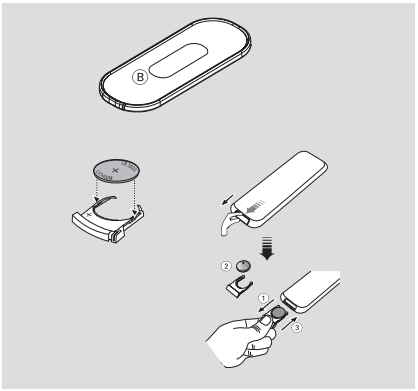
㉕ **GOTO**
- No modo DISC, faz a pesquisa rápida em um disco depois que você informa um tempo, título, capítulo ou faixa.

Observações para o controle remoto:
– Primeiro, selecione a fonte que você deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de fonte no controle remoto (DISC ou TUNER, por exemplo).
– Então selecione a função desejada (▶II , ⏮/⏭ por exemplo).

IMPORTANTE!
– Tenha certeza de completar os procedimentos de preparação por completo antes de operar o sistema.

Passo 1: Inserindo as baterias no controle remoto

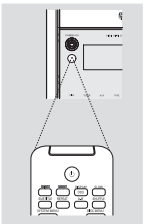
IMPORTANTE!
– Antes de usar o controle remoto, remova a etiqueta plástica de isolamento como exibido na imagem abaixo.
– Se o controle remoto não funcionar corretamente ou se o alcance da operação for reduzido, troque a bateria por uma nova (CR2025).



1. Empurre para abrir a bandeja da bateria.
2. Troque a nova bateria de acordo com a polaridade indicada.
3. Empurre a bandeja da bateria de volta para fechar.

USANDO O CONTROLE REMOTO PARA OPERAR O SISTEMA

1. Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto (IR) no painel frontal.
2. Selecione a fonte que você deseja controlar pressionando um dos botões de fonte no controle remoto (DISC, TUNER, AUX).
3. Então selecione a função desejada (por exemplo, ▶II , ⏮ ou ⏭).



CUIDADO!
– Remova a bateria se ela estiver acabado ou se o Controle Remoto estiver sendo usado por um período longo de tempo.
– As baterias contêm substâncias químicas, portanto elas devem ser descartadas de modo adequado.

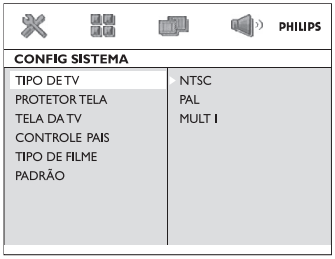
Passo 2: Acertando o relógio

1. Siga para o modo de Espera.
2. Pressione e segure **CLOCK SET** no painel frontal.
   ➜ "SET CLOCK" é exibido rapidamente. Então, os quatro dígitos piscam na tela.
3. Pressione **SEARCH** ◄◄/►► (⏮/⏭ no controle) para acertar as horas.
4. Pressione **CLOCK SET** novamente.
   ➜ Os dígitos dos minutos piscam na tela.
5. Pressione **SEARCH** ◄◄/►► (⏮/⏭ no controle) para acertar os minutos.
6. Pressione **CLOCK SET** para confirmar o acerto do relógio.

Observações:
– Este sistema suporta apenas o modo 24-horas.
– A configuração do relógio será apagada quando o sistema for desconectado da fonte de energia.
– O sistema sairá do modo de configuração de relógio se nenhum botão for pressionado por 30 segundos.

Passo 3: Configurando a preferência de vídeo

IMPORTANTE!
– Tenha certeza de completar todas as conexões necessárias.(Consulte "Conexões-Conectando a TV").



➜ Ligue o aparelho de TV e selecione o canal correto de Video-In.
➜ Você deve ir até o canal 1 do seu aparelho de TV, e então pressione o botão repetidamente até você visualizar o canal de Vídeo In.
➜ Ou, você pode usar o controle remoto da TV para selecionar diferentes modos de vídeo.
➜ Ou, selecione a TV no canal 3 ou 4 se você estiver usando um modulador RF.

1 No modo stop, ou durante a reprodução, pressione **SYSTEM MENU**.

2 Pressione ◄◄/►► / ▲/▼ no controle remoto para alterar entre as funções e selecionar a sua opção preferida.
➜ Mova para **CONFIG SISTEMA** e pressione ▼.
➜ Mova para um dos seguintes e pressione ►► .

– Configurando o TIPO DE TV
Permite a você selecionar a cor do sistema compatível com o aparelho de TV conectado.

NTSC
– Se a TV estiver conectada no sistema NTSC, selecione este modo. Ele irá alterar o sinal de vídeo de um disco PAL para formato NTSC.

PAL
– Se a TV estiver conectada no sistema PAL, selecione este modo. Ele irá alterar o sinal de vídeo de um disco NTSC para formato PAL.

MULT
– Se a TV conectada for multi-sistema, selecione este modo. O formato de saída será de acordo com o sinal de vídeo do disco.

– Configurando a TELA DE TV
Selecione a relação entre largura e altura da TV a ser conectada.

4:3 PS (modo Pan e Scan)
– Se você possui uma TV convencional e o seu DVD não foi formatado para visualização widescreen, use esta configuração. Uma imagem mais ampla é exibida em toda a tela da TV e a outra parte é automaticamente cortada.

4:3 LB (modo Letterbox)
– Se você possui uma TV convencional e o seu DVD foi formatado para visualização widescreen, use esta configuração. Uma imagem mais ampla e com faixas nas partes superiores e inferiores é exibida na sua TV.

16:9 (modo Widescreen)
– Se você possui uma TV widescreen, use esta configuração (você deve também configurar a sua TV widescreen para "tamanho completo") para o disco, e então a própria configuração do disco será usada.

Observação:
– O formato que você selecionou deve estar disponível no disco. Se não estiver, a configuração do Tipo de TV não irá afetar a imagem durante a reprodução.

Para sair deste menu
Pressione **SYSTEM MENU.**

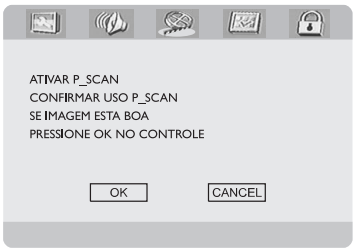
CONFIGURANDO A FUNÇÃO PROGRESSIVE SCAN (APENAS PARA TV COM PROGRESSIVE SCAN)

O Progressive Scan exibe duas vezes o número de quadros por segundos do que a varredura entrelaçada (sistema de TV comum). Com quase o dobro do número de linhas, o progressive scan oferece maior resolução e qualidade de imagem.

IMPORTANTE!
Antes de habilitar a função de progressive scan, você deve ter certeza que:

1) A sua TV aceita sinais de progressive scan, uma TV com progressive scan é necessária.
2) Conecte o seu aparelho de DVD na sua TV usando Y Pb Pr (consulte Conexões-Passo 4: Conectando a TV - Usando plugue de Vídeo componente (Cr Cb Y)").
3) Certifique-se de que o cabo de vídeo composto (CVBS) não esteja conectado quando o progressive scan estiver ativado para evitar interferências.

1. Ligue a sua TV.
2. Desligue o modo de progressive scan na sua TV ou ligue o modo intercalado (consulte o seu manual de usuário).
3. Pressione **STANDBY ON** ⏻ (⏻ no controle) para ligar o aparelho de DVD.
4. Selecione o canal correto da entrada de Vídeo. A tela de fundo do DVD aparece na TV.
5. Pressione **SYSTEM MENU**.
6. Pressione ◄◄/►► repetidamente para selecionar **"CONFIG VÍDEO"**.
7. Selecione "COMPONENTE" para **Pr/cr Pb/cby** e então **"OK"**
   ➜ O menu de instrução aparece na TV.
8. Selecione **"VÍDEO"** para **"P-SCAN"**, e então **OK** para confirmar.
   ➜ O menu de instrução aparece na TV.
9. Pressione ◄◄/►► para selecionar OK no menu e pressione OK para confirmar.
   Aparecerá então uma imagem distorcida na sua TV e este estado irá ligar o modo de progressive scan na sua TV.
10. Ligue o modo de progressive scan na sua TV (consulte o manual da sua TV).
    ➜ O menu de instrução aparece na TV.

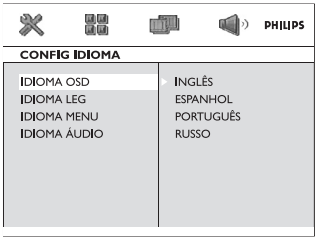


11. Pressione ◄◄/►► para selecionar OK no menu e pressione OK para confirmar.
    ➜ A configuração está agora concluída e você pode começar a aproveitar a alta qualidade de imagem.

Observação:
– Se uma tela de TV distorcida em branco aparecer, espere 15 segundos para a recuperação automática.

Passo 4: Configurando a preferência de idioma

Você pode selecionar as suas configurações de idioma para que o Sistema Mini DVD altere automaticamente para o seu idioma sempre que você carregar um disco. Se o idioma selecionado não estiver disponível no disco, a configuração de idioma padrão será então usada. O idioma do menu do Sistema mini DVD não pode ser alterado uma vez que ele for selecionado.



1 No modo stop, ou durante a reprodução, pressione **SYSTEM MENU**.

2 Pressione ◄◄/►► / ▲/▼ no controle remoto para selecionar a sua opção preferida.
➜ Mova para **CONFIG IDIOMA** e pressione▼.
➜ Mova para um dos seguintes e pressione ►►.

IDIOMA OSD (exibição na Tela)
Altera o idioma de exibição na tela de TV.
Selecione o idioma na lista exibida.

IDIOMA ÁUDIO (apenas DVD)
Altera o idioma de exibição da trilha sonora.
Selecione o idioma na lista exibida.

IDIOMA LEGENDA (apenas DVD)
Altera o idioma da legenda.
Selecione o idioma na lista exibida.

IDIOMA MENU (apenas DVD)
Seleciona o idioma do menu de DVD.
Quando o idioma selecionado não for gravado no DVD, um dos idiomas gravados será selecionado automaticamente (exceto para OSD).
Você pode reiniciar todas as configurações de DVD exceto a Classificação.
Se o idioma selecionado não estiver disponível no disco, o idioma original designado para cada disco será selecionado.

3 Pressione ▲/▼ para selecionar o idioma e pressione **OK**.

4 Repita os passos 2-3 para outras configurações.

Para sair deste menu
Pressione **SYSTEM MENU** novamente.

Ligar / desligar o sistema

- Pressione **STANDBY-ON** ⏻ (⏻ no controle).
  ➜ O sistema será alterado para a última fonte selecionada.
- Pressione **SOURCE** repetidamente (ou **DISC, TUNER** ou **AUX** no controle).
  ➜ O sistema será alterado para a fonte selecionada.

Para alterar o sistema no modo de espera

- Pressione **STANDBY-ON** ⏻ (⏻ no controle).
  ➜ O nível de volume (até o nível máximo de volume que é 12), último modo selecionado, fonte e pré-definição do sintonizador serão gravados na memória do aparelho.

Modo de espera automático para economia de energia

- Com a função de economia de energia, o sistema será alterado automaticamente para o modo de Espera se você não pressionar qualquer botão dentro de 15 minutos após um disco parar de reproduzir.

Controle de som

- Pressione **SOUND** repetidamente para selecionar o efeito de som desejado OPTIMAL, ROCK, JAZZ ou TECHNO durante a reprodução de CD/MP3/WMA; HALL, CINEMA ou CONCERTO durante a reprodução de DVD/VCD.

- Mantenha pressionado por 3seg IS/DBB no sistema para ligar ou desligar o efeito surround sound ou aprimoramento de graves.

Observação:
– O efeito INCREDIBLE SURROUND pode variar com diferentes tipos de música.

Controle de volume

Movimente o controle de **VOLUME** no painel frontal no sentido horário ou anti-horário ou pressione **VOL -/+** no controle para aumentar ou diminuir o número do volume.
➜ *"VOLUME XX"* é exibido no painel de exibição. *"XX"* indica o nível de volume.

Para ouvir com o fone de ouvido

- Conecte o plugue do fone de ouvido no plugue 🎧 no painel frontal do aparelho de DVD.
  ➜ As caixas acústicas entrarão no modo silencioso.

Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle.
  ➜ A reprodução irá continuar sem som e o ícone mute é ligado.

- Para ativar a reprodução de som, você pode:
  – pressionar **MUTE** novamente;
  – ajustar os controles de volume;
  – alterar a fonte.

Mixando microfones

Conecte um ou mais microfones (não fornecido) no sistema para cantar junto com a composição da música.

❶ Conecte um ou dois microfones nos plugues MIC 1/2.
- Antes de conectar o microfone(s), ajuste o volume do microfone no nível mínimo para evitar interferências sonoras ao ligar o **MIC VOL -/+**.

❷ Durante a reprodução de **DVD**/**VCD**, mantenha pressione **KEY**/**ECHO** no controle para ligar a configuração de echo.
➜ *"ECHO SET ON"* aparece na tela de TV.

❸ Pressione **VOL -/+** no controle para selecionar: ECHO OFF➜ +1 ➜ +2 ➜ MAX.

❹ Comece a cantar ou falar no microfone.

Observações:
– Mantenha os microfones longe dos alto-falantes para evitar interferência sonora.
– Durante a configuração de eco ou afinação, o sistema sairá do modo de configuração se nenhum botão relacionado ao karaokê for pressionado dentro de 8 segundos.

Teclas de controle

- Esta função permite a você alterar o alcance do tom de afinação vocal.
  Pressione **KEY**/**ECO** no controle para ligar a configuração de afinamento e use **VOL** -/+ para ajustar o nível para cima/para baixo (-06 a 06).

Plug and Play (para instalação do sintonizador)
O **"Plug and play"** permite a você armazenar todas as estações de rádio automaticamente.

Primeira configuração/ligação

1. Quando você ligar o sistema **"AUTO INSTALL - PRESS PLAY"** será exibido.
2. Pressione ▶II para iniciar a instalação.
   ➜ A mensagem *"INSTALL"* será exibido e seguido pelo *"TUNER"* e então *"AUTO SEARCHING"*.
   ➜ **PROG** irá começar a piscar.
   ➜ O sistema irá procurar todas as estações de rádio FM e AM.
   ➜ Todas as estações de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente.
   ➜ O sistema pára a procura quando todas as estações de rádio são armazenadas ou quando a memória para 40 estações pré-definidas estiver cheia.

Para voltar a instalar o Plug and Play

1. No modo espera pressione e mantenha acionado ▶II na aparelhagem até a mensagem "AUTO INSTALL-PRESS PLAY" ser exibida.

2. Pressione novamente ▶II para iniciar a instalação.
   ➜ Todas as estações de radio previamente armazenadas serão reposicionadas.

Para sair sem armazenar o plug and play

➜ Pressione STOP ■ no sistema.

Observação:
– Se a instalação "plug and play não for concluída e nenhuma estação for pré-definida, ela será reiniciada na próxima vez que você ligar o sistema.

IMPORTANTE

– O sistema é designado para discos normais. Portanto, não use acessórios como anéis estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de disco, etc., como oferecido no mercado, porque elas podem ficar presas no mecanismo de disco.

– Não mova o sistema durante a reprodução. Isso pode danificar o sistema

– Discos de DVD e aparelhos podem ser designados com restrições regionais.

Antes de reproduzir um disco, tenha certeza que o disco é compatível com o código de região do seu aparelho.

– De acordo com o requerimento formal de DVD ou VCD, algumas operações podem ser diferentes ou restritas.

– Não empurre a bandeja de disco ou coloque qualquer objeto que não seja o disco na bandeja de disco. Isso pode causar o mau funcionamento do aparelho.

– Caso apareça na tela da TV "entrada inválida ou 🚫 " quando um botão for pressionado, isso significa que a função não está disponível no disco atual no momento.

Reproduzindo discos

1. Conecte os cabos de força no sistema e na TV (ou qualquer aparelho opcional ou receptor AV) na tomada de força.

2. Ligue o aparelho de TV e configure o Canal correto de Video-In (Consulte "Configurando a TV").

3. Pressione **STANDBY ON** ⏻ no aparelho de DVD no painel frontal ou ⏻ no controle.
   ➜ Você deve visualizar o padrão de fundo da tela do DVD Philips na TV.
4. Pressione **OPEN • CLOSE** ⏏ para abrir a bandeja de disco e coloque um disco, então pressione o mesmo botão novamente para fechar a bandeja de disco.
   ➜ Tenha certeza que o lado da etiqueta está virado para cima.
5. A reprodução irá começar novamente (dependendo do tipo de disco).
   ➜ Se um menu de disco aparecer na TV, consulte o tópico seguinte sobre "Usando o menu de disco".
   ➜ Se o disco for bloqueado pelo controle dos pais, você deve inserir a senha de quatro dígitos (consulte **"CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA-SENHA"**).
6. A qualquer momento, simplesmente pressione STOP ■ para parar a reprodução.

Usando o menu de disco

Para disco com ÍNDICE, um menu pode aparecer na tela da TV assim que você carregar o disco.

Para selecionar a função de reprodução ou item

- **Use ◄◄/►► / ▲/▼ e OK ou o Teclado numérico (0-9) no controle.**
  ➜ A reprodução irá começar automaticamente.

Para acessar ou sair do menu

- Pressione DISC MENU no controle.

Para VCD com a função de Controle de Reprodução (PBC) (apenas a versão 2.0)

A reprodução PBC permite a você reproduzir CDs de vídeo interativamente, seguindo o menu na tela.

- No modo stop, pressione **DISC MENU**.
  ➜ Se o PBC estava LIG, ele irá DESL e continuará a reprodução.
- Se o PBC estava DESL, ele será LIG e retornará para a tela do menu.

Controles básicos de reprodução

PAUSANDO A REPRODUÇÃO (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

1. Durante a reprodução, pressione **PLAY/PAUSE ►II**
   ➜ A reprodução será pausada e o som será desligado.

2. Pressione **PLAY/PAUSE ►II**; novamente para continuar.

SELECIONANDO UMA FAIXA/CAPÍTULO TÍTULO (DVD/ VCD/CD/MP3/WMA)

Pressione **PRESET** ⏮/⏭ durante a reprodução para ir para o próximo ou anterior capítulo/título/faixa.
Siga diretamente para qualquer capitulo/título/faixa, insira o número do capítulo,título/faixa usando o **Teclado Numérico (0-9)**.

CONTINUANDO A REPRODUÇÃO A PARTIR DO ÚLTIMO PONTO DE PARALISAÇÃO (DVD/VCD/CD/MP3 /WMA)

- No modo stop e quando um disco não for removido, pressione **PLAY/PAUSE** ▶❚❚ .

Para cancelar o modo de retomada
- No modo stop, pressione **STOP** ■ novamente.

ZOOM (DVD/VCD/JPEG)

O zoom permite a você ampliar ou reduzir a imagem de vídeo durante a reprodução.
1. Pressione **ZOOM** repetidamente para ampliar ou reduzir a reprodução da imagem de vídeo.
2. Pressione ◄◄/►► / ▲/▼ para imagem panorâmica na tela da TV.

REPETIR (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- Pressione MODE repetidamente para escolher um modo de repetição durante a reprodução.

Para DVD
CHAPTER
– para repetir a reprodução do capítulo atual.

TITLE
– para repetir a reprodução do título atual.

OFF
– para desligar o modo de repetição.

Para VCD/MP3/CD
REP 1
– para repetir a reprodução da faixa atual.

REP ALL
– para repetir a reprodução de todo o disco.

REPEAT ALL SHUFFLE
– para repetir a reprodução de todo o disco aleatoriamente.

REPEAT ALL SHUFFLE OFF
– para desligar o modo de repetição, aleatória.

REPETIR A-B (DVD/VCD/CD/MP3/ WMA)

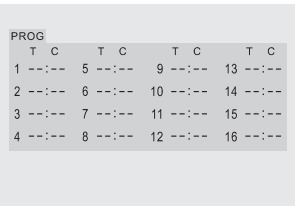
1. Pressione **REPEAT A-B** no seu ponto inicial escolhido.

2. Pressione **REPEAT A-B** novamente no seu ponto final escolhido.
   ➜ A seção A-B pode ser escolhida apenas dentro do mesmo capítulo/faixa.
   ➜ A seção será repetida agora continuamente.

3. Para sair da seqüência, pressione **REPEAT AB** novamente.
   ➜ **"A-B CANCEL"** é exibido na tela da TV.

Programa (exceto para DVD/JPG)

Para selecionar as faixas/capítulos favoritas na reprodução da seqüência desejada.



1. Pressione **STOP** e depois **PROG/ANGLE** para entrar no modo de programação.

2. Use o **Teclado numérico (0-9)** para inserir diretamente as faixas e pressione **OK** para confirmar.

3. Pressione ▶❚❚ para iniciar a reprodução.
   ➜ O ícone do programa no painel da tela será ligado.

PESQUISA RÁPIDA NUM CAPÍTULO/FAIXA (DVD/VCD/CD)

1. Pressione **SEARCH** ◄◄/►► durante a reprodução para selecionar a velocidade desejada: 2X, 4X, 8X ou 20X (avanço ou recuo).
   ➜ O som será desligado.

1. Para retornar para a velocidade normal, pressione **PLAY/PAUSE** ►II.

PROCURA DE TEMPO E PROCURA POR NÚMERO DE CAPÍTULO/FAIXA (DVD/VCD/CD)

1. Pressione **GOTO** até o momento que a caixa de edição de capítulo/faixa aparecer.

2. Insira as horas, minutos e segundos da esquerda para direita na caixa de edição de tempo usando o Teclado Numérico (0-9) no controle.
   OU
   Insira o número desejado do capítulo/faixa na caixa de edição de capítulo/faixa usando o Teclado Numérico (0-9) no controle.

EXIBIÇÃO DA INFORMAÇÃO DURANTE A REPRODUÇÃO (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY (OSD)** para exibir a informação do disco na tela de TV.

Para DVD/VCD/CD:
➜ Tempo corrido de reprodução da faixa/capítulo.
➜ Tempo restante de reprodução da faixa/título atual.
➜ Tempo de reprodução corrido de todo o disco.
➜ Tempo de reprodução restante de todo o disco.
➜ Tela desligada

Para CD de MP3
➜ Tempo corrido de reprodução da faixa atual.
➜ Tempo restante de reprodução da faixa atual.

Características especiais do disco

REPRODUZINDO UM TÍTULO (DVD)

1. Pressione **DISC MENU**.
   ➜ O menu de título do disco aparece na tela da TV.
2. Use ◄◄/►► / ▲/▼para selecionar uma opção de reprodução.
3. Pressione **OK** para confirmar.

ÂNGULO DA CÂMERA (DVD)

- Pressione **PROG/ANGLE** repetidamente para selecionar um ângulo desejado.

ALTERANDO O IDIOMA DE ÁUDIO (PARA DVD GRAVADO COM MÚLTIPLOS IDIOMAS)

- Pressione repetidamente **ÁUDIO** para selecionar os diversos idiomas de áudio.

ALTERANDO O CANAL DE ÁUDIO (PARA VCD APENAS)

- Pressione **ÁUDIO** para selecionar os canais de áudio disponíveis fornecidos com o disco (Mono Esquerda, Mono Direita ou Stereo).

LEGENDAS (DVD)

- Pressione repetidamente **SUBTITLE** para selecionar os diverso idiomas de legenda.

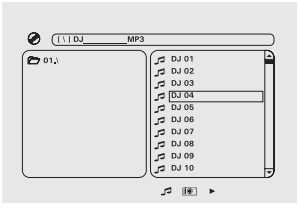
Reproduzindo Discos de MP3/WMA/JPEG

IMPORTANTE!
Você tem que ligar a sua TV e selecionar a entrada de vídeo. (Consulte "Configurando a TV").

Reproduzindo Discos de MP3/WMA

OPERAÇÃO GERAL

1. Carregar um disco MP3/WMA.
   ➜ Um disco de dados aparece na tela de TV e a reprodução inicia automaticamente a partir da primeira faixa.
2. Pressione ◄◄ para mover a coluna do álbum no canto esquerdo da tela de TV, então use ▲/▼ para selecionar um álbum e pressione **OK** para abrir.



3. Pressione ►► para mover a coluna da faixa no canto direito da tela de TV e então use ▲/▼ para selecionar uma faixa; ou use diretamente o **Teclado Numérico (0-9)** para inserir o número da faixa.
4. Pressione **OK** para confirmar.
   ➜ A reprodução será iniciada a partir da faixa selecionada até o final do álbum.

Observação:
– O tempo de leitura do disco pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas no disco.

SELEÇÃO DE REPRODUÇÃO

Durante a reprodução, você pode:
- Pressionar **PRESET** ⏮/⏭; para selecionar outra faixa no álbum atual.
- Pressionar **PLAY/PAUSE** ►II; repetidamente para a reprodução.

Reproduzindo CD de Imagens JPEG

OPERAÇÃO GERAL

1. Carregue um CD de Imagem JPEG
   ➜ Um menu de disco de dados aparece na tela de TV e a reprodução inicia automaticamente a partir do primeiro arquivo.
2. Pressione ◄◄ para mover a coluna da pasta no canto esquerdo da tela de TV, então use ▲/▼ para selecionar uma pasta e pressione **OK** para abrir.
3. Pressione ►► para mover a coluna de arquivo no canto direito da tela de TV e então use ▲/▼ para selecionar um arquivo; ou use diretamente o Teclado Numérico (0-9) para inserir o número de arquivo.
4. Pressione **OK** para confirmar.

SELEÇÃO DE REPRODUÇÃO

Durante a reprodução, você pode:
- Pressionar **PRESET** ⏮/⏭ para selecionar outro arquivo na pasta atual.
- Usar as teclas no Controle Remoto
  ◄◄ para girar a imagem para a esquerda.
  ►► para girar a imagem para a direita.
  ▲ para inverter a imagem de cima para baixo.
  ▼ para inverter a imagem da esquerda para direita.
- Pressionar ►II repetidamente no controle remoto para pausar / continuar a reprodução.
- Pressionar **STOP** ■ para parar a reprodução e retornar para o menu de conteúdo do disco.

Características especiais do disco de imagem

REPRODUÇÃO COM MULTIPLOS ÂNGULOS (JPG)

- Durante a reprodução de um disco, pressione **ZOOM** repetidamente para selecionar um modo de zoom diferentes (X2, X3, X4, X1/2, X1/3 e X1/4).
- Use ◄◄/►►/▲/▼ para deslocar as imagens ampliadas.

REPRODUÇÃO COM MULTIPLOS ÂNGULOS (JPG)

- Durante a reprodução, pressione as teclas ◄◄/►► / ▲/▼ para girar a imagem na tela de TV.
  ▲ : deslocar a imagem para cima.
  ▼ : deslocar a imagem para baixo.
  ◄◄ : deslocar a imagem para esquerda.
  ►► : deslocar a imagem para direita.

Operações básicas

1. Pressione **SYSTEM MENU** para entrar no menu de Configuração
2. Pressione ◄◄/►► para selecionar a página a ser configurada.
3. Pressione ▲/▼ para selecionar uma opção.
4. Entre no sub-menu pressionando ►► ou **OK**.
5. Mova o cursor pressionando ▲/▼ para selecionar o item selecionado.
   ➜ No caso de configuração de valor, pressione ▲/▼ para ajustar os valores.
6. Pressione **OK** para confirmar.

Para retornar para o menu do nível superior

- Pressione ◄.

Para sair deste menu

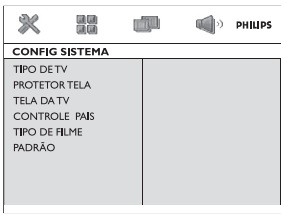
- Pressione **SYSTEM MENU** novamente.

➜ As configurações serão restauradas na memória do aparelho mesmo se o aparelho estiver desligado.

Observação:
– Algumas das funções das Opções do Menu do Sistema são descritas em "Preparações".

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

As opções incluídas na página CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA são: "TIPO DE TV", "PROTETOR TELA", "TELA DE TV", "CONTROLE PAIS", "TIPO DE FILME" e "PADRÃO".

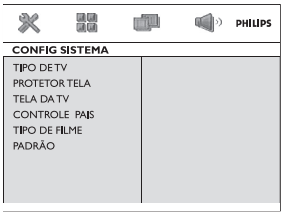


TIPO DE TV

Consulte o "Passo 3-Preparações: Configurando a preferência de vídeo" para detalhes.

PROTETOR TELA

Esta função é usada pra ligar ou desligar o protetor de tela.



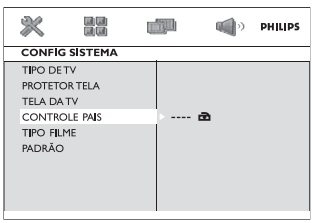
➜ **LIG**: No modo PARAR ou DISCO, se nenhuma ação for executada por 3 minutos, o protetor de tela será ativado.
➜ **DESL**: O protetor de tela é desabilitado.

TELA DE TV

Consulte o "Passo 3-Preparações: Configurando a preferência de vídeo" para detalhes.

CONTROLE DOS PAIS

Você pode inserir a sua senha de 4 dígitos para ativar ou desativar o controle de classificação.
➜ "🔒 " é exibido se o controle de classificação estiver ativado.
➜ " 🔓" é exibido se o controle de classificação estiver desativado.



Para alterar a senha

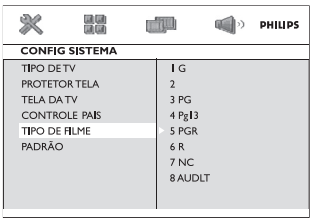
1. Mova para **"CONTROLE PAIS"** e pressione ►► ou **OK** para entrar no seu sub-menu.
2. Se " 🔒" for exibido, insira a senha padrão (0000)
   e pressione **OK** para desbloquear.
   - Se " 🔓" for exibido, prossiga diretamente com o Passo 3 e 4.
3. Insira a sua nova senha de quatro dígitos usando o Teclado Numérico (0-9) no controle remoto.

4 Pressione **OK** para confirmar e efetivar a nova senha.

Observação:
– A senha padrão (0000) sempre é ativada mesmo se a senha foi alterada.

TIPO DE FILME

Alguns DVDs podem ter um nível de controle dos pais designados para todo o disco ou para certas cenas no disco. Esta função permite a você configurar o nível de limitação de reprodução.
Os níveis de classificação são de 1 a 8 e dependem dos pais. Você pode proibir a reprodução de certos discos que não são adequados para a sua criança ou possuem certos discos executados com cenas alternativas.



- Os discos VCD, SVCD e CD não têm definição possuem nível de indicação, portanto a função de controle dos pais não tem nenhum efeito nestes tipos de disco. Isso é aplicável na maioria dos discos ilegais de DVD.

1 Pressione ▲/▼ para selecionar **"TIPO DE FILME"**.
2 Entre no sub-menu pressionando ►►.
3 Use ▲/▼ para selecionar um nível de classificação para o disco inserido.
➜ DVDs que são classificados acima do nível que você selecionou não serão reproduzidos a não ser que você insira a sua senha de 4 dígitos e escolha um nível de classificação elevado.

Observação:
– Alguns DVDs não são decodificados com uma classificação, portanto a classificação deve ser impressa na capa do Disco. A função de nível de classificação não funciona para estes discos.

Explicação da classificação
1 G
– Adequado para criança.

2
– Audiência Geral; aceitável para todas as idades.

3 PG
– Supervisão dos pais recomendado.

4 PG 13
– O material não é adequado para crianças com menos de 13 anos. Acompanhamento dos pais recomendado.

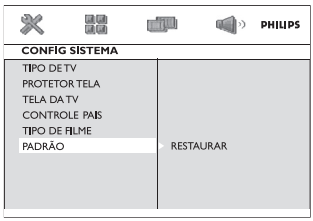
5-6 PG-R, R
– Supervisão dos pais - Restrito;
recomendado que os pais evitem que seus filhos com menos de 17 anos assistam ou que eles assistam apenas acompanhados de um parente ou guardião adulto.

7 NC-17
– Nenhuma criança com menos de 17 anos;
não é recomendado para crianças com menos de 17 anos.

8 ADULT
– Material apenas para adulto; visualizado apenas por adultos devido a cenas de sexo, violência ou idioma.

PADRÃO

Configurar a função "Padrão" irá reiniciar todas as opções e suas configurações pessoais com os padrões. Todas as suas configurações pessoais serão apagadas.



1 Pressione ▲/▼ para selecionar "PADRÃO".
2 Selecione "RESTAURAR" pressionando ►►.
3 Pressione **OK** para confirmar a seleção.

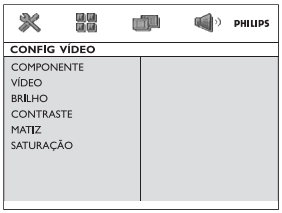
Cuidado!
– Quando esta função for ativada, todas as configurações serão reiniciadas para os padrões de fábrica.

CONFIGURAÇÃO DE IDIOMA

As opções incluídas na página CONFIGURAÇÃO DE IDIOMA são: "IDIOMA OSD", "IDIOMA ÁUDIO", "IDIOMA LEG" e "IDIOMA MENU".
Consulte o "Passo 4-Preparações: Configurando a preferência de idioma" para detalhes.

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO

As opções incluídas na página CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO são: "COMPONENTE", "VÍDEO ", "BRILHO", "CONTRASTE", "MATIZ" e "SATURAÇÃO".



COMPONENTE

Configura a saída de vídeo de acordo com a sua conexão de vídeo (esta configuração não é exigida se você estiver usando o plugue **VIDEO OUT** (amarelo) para conectar o sistema de mini DVD na sua TV).
➜ **Pr/Cr Pb/Cb Y**: Selecione esta opção se você conectou o sistema de mini DVD na sua TV usando os plugues de vídeo Componente.
➜ **SVIDEO**: Selecione esta opção se você conectou o sistema de mini DVD na sua TV usando o cabo S-Vídeo.

VÍDEO

Selecione o modo entrelaçado ou de saída de vídeo **P-SCAN** quando **Pr/Cr Pb/Cb Y** for selecionado.
➜ **P-SCAN e ENTRELAÇADO.**

No modo de progressive scan, você pode aproveitar a alta qualidade de imagem com menos luz trêmula. Ele funciona apenas quando você conectar os plugues Pr/Cr Pb/Cb Y do aparelho de DVD na sua TV que suporta entrada de vídeo progressivo. Em outro caso, uma imagem distorcida irá aparecer na TV. Para uma configuração adequada do progressive scan, consulte "Preparações-Configurando a função Progressive Scan ".

BRILHO

Ajusta o nível de brilho. Alcance: 0-12.

CONTRASTE

Ajusta o nível de contraste. Alcance: 0-12.

MATIZ

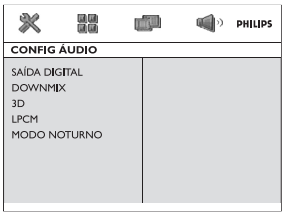
Ajusta o nível de tonalidade. Alcance: -6-+6.

SATURAÇÃO

Ajusta o nível de saturação. Alcance: 0-12.

CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO

As opções incluídas na página CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO são: "SAÍDA DIGITAL", "DOWNMIX", "PROCESSAMENTO 3D", "LPCM" e "MODO NOTURNO".



SAÍDA DIGITAL

➜ **ANALÓG**: Desliga a saída digital.
➜ **DIGITAL/RAW**: Se você conectou DIGITAL OUT em um decodificador/receptor multicanal (coaxial ou optical).
➜ **DIGITAL/PCM**: Apenas se o seu receptor não for capaz de decodificar multicanal de áudio.

DOWNMIX

Estas opções permitem a você configurar a saída analógica stereo do seu aparelho de DVD.
➜ **ES/DI**: Selecione esta opção se o seu Aparelho de DVD estiver conectado em um decodificador Dolby Pro Logic.
➜ **STEREO**: Selecione esta opção quando a saída reproduzir som das caixas acústicas frontais, esquerdo e direito.
➜ **VSS**: Permite ao aparelho de DVD usar efeitos de som surround virtual.

PROCESSADOR 3D

O processamento 3D oferece uma experiência de som surround virtual usando apenas duas caixas acústicas.

➜ **DESL, CONCERTO, IGREJA, PASSIVO, AMPLO, AO VIVO.**

LPCM

Se você conectou o aparelho de DVD em um receptor PCM compatível através do terminal coaxial, você pode precisar ajustar o 'LPCM'.

Os discos são gravados com uma certa taxa de amostragem.

Quanto maior a taxa de amostragem, melhor a qualidade de som.

➜ **48kHz**: Reprodução de um disco gravado com a taxa de amostragem de 48kHz.

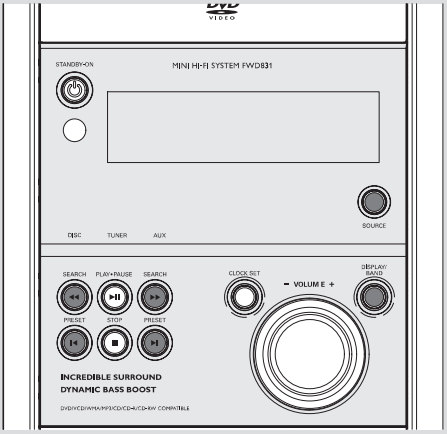
➜ **96kHz**: Reprodução de um disco gravado com a taxa de amostragem de 96kHz.

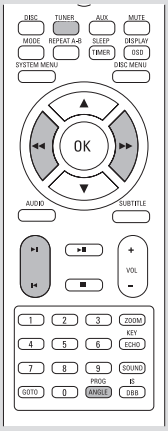
➜ **192kHz**: Reprodução de um disco gravado com a taxa de amostragem de 192kHz.

MODO NOTURNO

➜ **DESL**: Selecione quando você deseja aproveitar o som surround com todo seu alcance dinâmico.

➜ **LIG**: Selecione para nivelar o volume. A saída de volume alto será suavizada e a saída de volume baixo é aumentada para um nível audível. Esta função está disponível apenas para filmes com o modo Dolby Digital.





Sintonizando estações de rádio

1. Selecione a fonte do **TUNER**.
   ➜ "FM" ou "AM" é exibido.
2. Pressione **DISPLAY/BAND (TUNER** no controle) para selecionar a banda selecionada: FM ou
3. AM, (MW).
   Pressione e segure **SEARCH ◄◄/►►** e então solte o botão.
   ➜ A tela irá exibir **"SEARCH"** até que uma estação de rádio com um sinal forte o suficiente seja encontrada.
4. Repita o passo 3 se necessário até você encontrar a estação desejada.

- Para sintonizar uma estação fraca, pressione SEARCH ◄◄/►► rapidamente e repetidamente até você encontrar a melhor recepção.

Programando estações de rádio

Você pode armazenar até 40 estações de rádio na memória (20 para FM e 20 para AM).

PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA

Pressione **PROG/ANGLE** por mais de três segundos para ativar a programação.
➜ Todas as estações disponíveis são programadas.
➜ AUTO é exibido e as estações disponíveis são programadas de acordo com a banda.

PROGRAMAÇÃO MANUAL

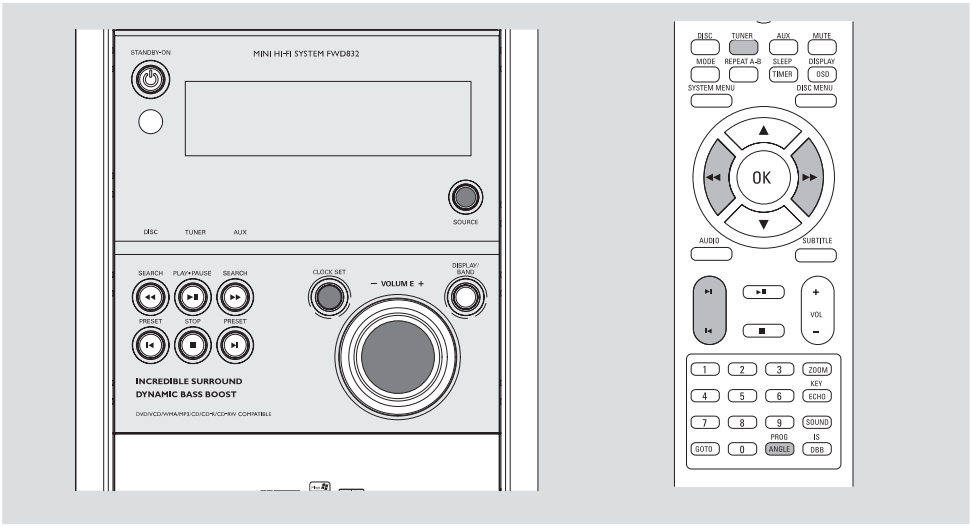
1. Sintonize a sua estação desejada (consulte "Sintonizando as estações de rádio").
2. Pressione **PROG/ANGLE** para ativar a programação.
   ➜ PROG pisca na tela e PX aparece, com X indicando o número programado.
3. Pressione **PRESET |◄/►|** para alocar um número de 1 a 20 nesta estação.
4. Pressione **PROGRAM** novamente para confirmar a configuração.
   ➜ A freqüência de estações pré-definidas é exibida.
5. Repita os quatro passos acima para armazenar outras estações.

- Você pode sobrescrever uma estação pré-definida armazenando outra freqüência neste local.

Observação:
– Durante a configuração, se nenhum botão for pressionado dentro de 10 segundos, o sistema irá sair da programação manual automaticamente.

Sintonizando estações de rádio pré-definidas

- Pressione **PRESET |◄/►|** até que a estação pré-definida desejada seja exibida.



Acertar o relógio

Consulte o "Passo 2-Preparações: Acertando o relógio".

Acertar o Timer

- O sistema pode ser usado como um alarme, de acordo com o **DISC** ou **TUNER** ligado por um tempo selecionado (operação única). O horário do relógio precisa ser acertado antes do timer ser usado.

1. No modo de espera, pressione e segure **SLEEP/ TIMER** no controle por mais de dois segundos.
   ➜ **"SELECT SOURCE"** aparece seguido pela última fonte selecionada.
2. Pressione **SOURCE** para selecionar a sua fonte desejada e pressione **SLEEP/TIMER** para confirmar.
   ➜ **"SET ON TIME"** aparece seguido por "ON 0: 00".
3. Pressione **SEARCH ◄◄/►►** (▲/▼ no controle) para acertar as horas e pressione **SLEEP/TIMER** para confirmar.
4. Pressione **SEARCH ◄◄/►►** (▲/▼ no controle) para configurar os minutos e pressione **SLEEP/ TIMER** para completar a configuração.
   ➜" O timer agora foi programado e ativado".

Ativando e desativando o timer

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione **SLEEP/ TIMER** no controle uma vez.
  ➜ O visor indica ⏱ se a função estiver ativada e a indicação desaparece se a função estiver desativada.

Definição do timer para desligar

O Sleep/Timer permite ao sistema desligar automaticamente após um período de tempo especificado.

1. Pressione **SLEEP/ TIMER** no controle remoto para selecionar uma hora de repetição.
   ➜ As seleções são as seguintes (tempo em minutos):
   90 ➜ 80 ➜ 70 ➜ 60 ➜ 50 ➜ 40 ➜ 30 ➜ 20 ➜ 10 ➜ OFF
   ➜ *"SLEEP XX"* ou *"OFF"* é exibido. *"XX"* é o tempo em minutos.
2. Quando você alcançar o tempo desejado, pare pressionando o botão **SLEEP/ TIMER**.

Desativando o Timer

➜ Pressione **SLEEP/TIMER** até aparecer **"OFF"** ou acione a tecla **STANDBY-ON** ⏻.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AMPLIFICADOR

Potência de Saída ..... 2 x 75 W RMS
Relação sinal ruído ..... ≥ 60 dBA
Resposta de freqüência .....
..... 63 – 20000 Hz, +0.5 / -1 dB
Sensibilidade de entrada do AUX ..... 2 V
Impedância caixas acústicas..... 6 Ω
Impedância fones de ouvido .....32 Ω
Tolerância: -1dB, 1KHz, 10% THD, 127V AC

DVD

Tipo de laser ..... Semi-conductor
Diâmetro de disco ..... 12cm / 8cm
Decodificação de vídeo ..... MPEG-2 / MPEG-1
DAC Vídeo ..... 10 Bits
Sinal do sistema ..... PAL / NTSC
Formato de vídeo ..... 4:3 / 16:9
S/N Vídeo ..... 56 dB (mínimo)
Saída de video composto ..... 1.0 Vp-p, 75 Ω
Saída S-Video ..... Y - 1.0 Vp-p, 75 Ω
..... C - 0.286 Vp-p, 75 Ω
DAC ÁUDIO ..... 24 Bits / 96 kHz
Resposta de freqüência .....
..... 4 Hz - 20 kHz (44.1kHz)
..... 4 Hz - 22 kHz (48kHz)
.....4 Hz - 44 kHz (96kHz)
Saída digital .....
SPDIF coaxial (Interface digital Sony Philips)
Número de faixas programáveis 16
Relação sinal ruído. ..... ≥ 65 dBA
Separação de canal ..... ≥ 40 dB (1 kHz)
Distorção Harmonica Total .... < 0.1% (1 kHz)

SINTONIZADOR

Faixa de sintonia FM..... 87.5 – 108 MHz
Faixa de sintonia AM (9 kHz) .....
..... 531 – 1602 kHz
Faixa de sintonia AM (10 kHz) .....
..... 530 – 1700 kHz
Escala de sintonia..... 9/10 kHz
Sensibilidade em 75 Ω
– mono, 26 dB relação sinal ruído ..... 2.8 μV
– stereo, 46 dB relação sinal ruído .... 61.4 μV
Seletividade ..... ≥ 28 dB
Distorção harmônica total ..... ≤ 5%
Resposta de freqüência 63 – 12500 Hz (± 3 dB)
Taxa relação sinal ruído ..... ≥ 50 dBA

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema Bass reflex de 02 canais
Woofer ..... 2 x 13 cm
Tweeter ..... 1 x 5 cm
Dimensões (w x h x d) .....
..... 165 x 410 x 285 (mm)

INFORMAÇÕES GERAIS

Enérgia elétrica .... 110 – 127 / 220 – 240 V;
..... 50/60
Dimensões (L x A x P)..... 177 x 292 x 341 (mm)
Peso (com/sem caixas acústicas) .....
..... 17.7 /5.9 kg
Consumo de energia no modo de espera..... ≤ 15W
Consumo de Energia no Modo Ativo 128W

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

ATENÇÃO!
- Não abra o produto para acessar as partes internas, pois há riscos de choque elétrico bem como a perda da garantia.
- Se ocorrer alguma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de levar o aparelho a uma oficina.
- Se após verificados os pontos abaixo, a falha persistir, ai sim, leve o aparelho a uma oficina autorizada mais próxima.

Problema	Solução
Sem energia.	✔ Verifique se o cabo de alimentação está devidamente ligado.
Aparece a mensagem "NO DISC**".**	✔ Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo. ✔ Espere que a condensação existente na lente desapareça. ✔ Substitua ou limpe o disco, consulte página 8, "Limpando...". ✔ Use um disco legível ou um formato MP3/CD corretamente gravado.
Sem imagem.	✔ Verifique se o televisor está ligado. ✔ Verifique a ligação do vídeo. ✔ Por vezes é provável o aparecimento de uma pequena distorção da imagem. Não se trata de uma deficiência.
Imagem distorcida ou fraca.	✔ Limpe o disco. ✔ Ligue o sistema à entrada S-video do seu televisor.
O leitor DVD não inicia a leitura.	✔ Insira um disco legível. ✔ Verifique o tipo de disco, sistema de cores e código regional. ✔ Limpe o disco. ✔ Coloque o disco com o lado de reprodução voltado para baixo. ✔ Acione SYSTEM MENU para sair da tela do menu de configuração. ✔ Cancele a função da classificação de controle dos pais ou altere o nível de classificação. ✔ A humidade está condensada no interior do sistema. Retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora.
O micro sistema DVD não responde quando aciona as teclas.	✔ Desligue o aparelho da rede elétrica e volte a ligá-lo após alguns segundos.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Solução
O idioma e ou legendas não podem ser alterados durante a reprodução de um DVD.	✔ A banda sonora ou legendas multi-idiomas não estão gravadas no DVD. ✔ Não é possível alterar o idioma para o som e legendas no DVD.
Não há som ou o som é de baixa qualidade.	✔ Regule o volume. ✔ Desligue o fone de ouvido. ✔ Verifique se as caixas acústicas estão corretamente ligadas. ✔ Verifique se a parte descascada dos fios das caixas acústicas estão presos. ✔ Se o sistema está em modo de pausa, câmara lenta ou modo de avanço/recuo rápido acione ▶II; para retomar o modo de reprodução normal. ✔ Certifique-se de que o CD MP3 foi gravado no faixa da taxa de bits 32-256 kpbs com freqüências de amostragem a 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz. ✔ Certifique-se de que o disco DTS também suporta saída Dolby Digital.
A recepção de rádio é fraca.	✔ Se o sinal for demasiado fraco, regule a antena ou ligue uma antena exterior para uma melhor recepção. ✔ Aumente a distância entre a aparelhagem Hi-Fi micro e o televisor ou vídeo gravador.
A porta do gravador não abre.	✔ Desligue o aparelho da rede elétrica e volte a ligá-lo após alguns segundos.
As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.	✔ Verifique as ligações das caixas acústicas e o local.
O controle remoto não funciona.	✔ Aponte o controle remoto para o sensor remoto da unidade. ✔ Reduza a distância relativamente ao leitor. ✔ Retire eventuais obstáculos. ✔ Substitua as pilhas por novas. ✔ Verifique se as pilhas estão corretamente colocadas.
O temporizador não funciona.	✔ Acerte corretamente o relógio. ✔ Se vai realizar uma gravação, interrompa-a.
A definição Relógio/Timer é apagada.	✔ Houve uma interrupção do fornecimento elétrico ou o cabo elétrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/timer.

GLOSSÁRIO

Capítulo: Seções de uma imagem ou música num DVD que são mais pequenas do que títulos.
Um título é constituído por diversos capítulos.
Cada capítulo recebe um número de capítulo, permitindo a localização do capítulo pretendido.

Código de região: Um sistema que permite que os discos sejam lidos somente na região designada previamente. Esta unidade só lerá discos com códigos de região compatíveis. É possível ver o código de região da unidade na etiqueta do produto. Há discos compatíveis com mais do que uma região (ou TODAS as regiões).

Controle de leitura (PBC): Refere-se ao sinal gravado num VCD ou SVCD para controle da reprodução. Utilizando as telas de menu gravados num VCD ou SVCD que suporta PBC, é possível usufruir de software do tipo interativo, assim como software que tem uma função de pesquisa.

Controle dos Pais: Uma função do DVD que limita a leitura do disco pela idade dos utilizadores, segundo o nível de limitação em vigor em cada país. A limitação varia de disco para disco; quando está ativada, a leitura será proibida se o nível do software for superior ao do nível do aparelho do utilizador.

Dolby Digital: Um sistema de som surround desenvolvido pelos Dolby Laboraties que contém um máximo de seis canais de áudio digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito e central).

DTS: Sistemas de Cinema Digital. Trata-se de um sistema de som surround, mas é diferente do Dolby Digital. Os formatos foram desenvolvidos por empresas diferentes.

Frequência de Amostragem: Frequência de dados de amostragem quando os dados analógicos são convertidos em dados digitais.
A frequência de amostragem representa numericamente o tempo que leva o sinal analógico original a ser amostrado por segundo.

JPEG: Um sistema de compressão de dados de imagens paradas proposta pelo Joint Photographic Expert Group, que apresenta uma pequena redução na qualidade da imagem apesar do seu elevado taxa de compressão.

Menu dos discos: Um mostrador preparado para permitir a seleção de imagens, sons, legendas, ângulos múltiplos, etc., gravados num DVD.

MP3: Um formato de arquivo com um sistema de compressão de dados de som. "MP3" é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Áudio Layer 3. Com a utilização do formato MP3, um CDR ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes o volume de dados de um CD normal.

PCM (Modulação por Impulso Codificado): Um sistema de conversão de sinais de som analógicos em sinais digitais para processamento posterior, sem que na conversão se use compressão de dados.

Tamanho da Tela: A relação dos tamanhos vertical e horizontal de uma imagem exibida. A relação horizontal face ao vertical dos televisores convencionais é de 4:3 e dos televisores de tela larga é de 16:9.

Surround: Um sistema para criar campos de som tridimensionais cheios de realismo, através da colocação de várias caixas acústicas à volta do ouvinte.

S-Video: Produz uma imagem mais clara ao enviar sinais separados para luminância e cor. Pode utilizar S-Video somente se o televisor dispuser de uma conexão de entrada S-Video.

Taxa de bits: O montante de dados utilizados para manter uma extensão específica de música; medido em kilobits por segundos ou kbps. Ou a velocidade a que se grava. Geralmente, quanto maior for a taxa de bits, ou quanto maior for a velocidade de gravação, melhor a qualidade do som. Contudo, as taxas de bits maiores usam mais espaço num disco.

Título: A seção mais comprida de uma imagem ou música existente num DVD, música, etc., em software de vídeo ou totalidade do álbum no software de áudio. Cada título recebe um número de título, permitindo a localização do título pretendido.

Saídas AÚDIO OUT: As saídas na parte traseira do Sistema DVD que enviam som para outro sistema (TV, aparelhagem, etc.).

Saídas VÍDEO OUT: A saídas na parte traseira do Sistema DVD que envia sinais de vídeo para o televisor).

SERVIÇO AUTORIZADO

ACRE
CRUZEIRO DO SUL 68-33224432
RIO BRANCO 68-32217642

ALAGOAS
ARAPIRACA 82-5222367
MACEIÓ 82-2417237
PALMEIRA DOS ÍNDIOS 82-4213452
UNIÃO DOS PALMARES 82-2811305

AMAPÁ
MACAPÁ 96-2175934
SANTANA 96-2811080

AMAZONAS
MANAUS 92-36333035
MANAUS 92-36633366
MANAUS 92-32324252

BAHIA
ALAGOINHAS 75-4211128
BARREIRAS 77-36117592
BOM JESUS DA LAPA 77-4814335
BRUMADO 77-4412381
CAETITE 77-34541183
CAMACARÍ 71-36218288
CÍCERO DANTAS 75-2781169
CRUZ DAS ALMAS 75-6212839
ESPLANADA 75-4271454
EUNAPOLIS 73-2815181
FEIRA DE SANTANA 75-2232882
FEIRA DE SANTANA 75-2213427
GANDU 73-2541664
ILHÉUS 73-2315995
IRECÊ 74-6410202
ITABERABA 75-2512358
ITABUNA 73-6137777
ITAPETINGA 77-2613003
JACOBINA 74-6214025
JEQUIÉ 73-5254141
JUAZEIRO 74-36116456
JUAZEIRO 74-6111002
LAURO DE FREITAS 71-378-4021
MURITIBA 75-4241908
PAULO AFONSO 75-32811349
POÇÕES 77-4311890
RIBEIRA DO POMBAL 75-2761853
SALVADOR 71-2473659
SALVADOR 71-2675000
SALVADOR 71-32072070
SALVADOR 71-33356233
SANTO AMARO 75-32413171
SENHOR DO BONFIM 74-5413143
SERRINHA 75-32611794
STO ANTÔNIO JESUS 75-6314470
TEIXEIRA DE FREITAS 73-30111600
VALENCA 75-6413710
VITÓRIA DA CONQUISTA 77-34241183

CEARÁ
BREJO SANTO 88-5310133
CRATEUS 88-6910019
CRATO 88-5212501
FORTALEZA 85-32875506
FORTALEZA 85-32573155
IBIAPINA 88-36531223
IGUATU 88-35810512
ITAPIPOCA 88-6312030
JUAZEIRO DO NORTE 88-35112667
LIMOEIRO DO NORTE 88-4231938
ORÓS 88-5841271
QUIXADA 88-4120290
TIANGUÁ 88-6713336
UBAJARA 88-6341233

DISTRITO FEDERAL
BRASÍLIA 61-2269898
BRASÍLIA 61-3496666
GAMA 61-5564840

ESPÍRITO SANTO
ALEGRE 28-35526349
ARACRUZ 27-32561251
BAIXO GUANDU 27-37321142
BARRA S FRANCISCO 27-37562245
CACH DO ITAPEMIRIM 28-35219372
CASTELO 28-35420482
COLATINA 27-37222288
GUARAPARI 27-33614355
LINHARES 27-33710148
S GABRIEL DA PALHA 27-37271153
SÃO MATEUS 27-37633806
VILA VELHA 27-32891233
VITÓRIA 27-32233899

GOIÁS
ANÁPOLIS 62-3243562
CACU 64-6561811
CALDAS NOVAS 64-4532878
CATALÃO 64-4412786
FORMOSA 61-6318166
GOIÂNIA 62-2919095
GOIÂNIA 62-2292908
GOIATUBA 64-4952401
INHUMAS 62-5111840
IPAMERI 62-4511184
ITAPURANGA 62-3551484
ITUMBIARA 64-34310837
JUSSARA 62-3731806
LUZIANIA 61-6228519
MINEIROS 64-6618259
PIRES DO RIO 64-4611133
PORANGATU 62-3671799
RIALM A 62-3971320
TRINDADE 62-5051505
URUAÇU 62-3571285

MARANHÃO
ACAILÂNDIA 99-35381889
BACABAL 99-6212794
BALSAS 99-5410113
CAROLINA 98-7311335
CAXIAS 99-5212377
CHAPADINHA 98-4711364
CODO 99-6611277
COELHO NETO 98-34731351
IMPERATRIZ 99-35244969
PEDREIRAS 99-36423142
PRESIDENTE DUTRA 99-6631815
SANTA INES 98-36537553
SÃO JOSÉ DE RIBAMAR 98-2241581
SÃO LUÍS 98-32323236

MATO GROSSO
ALTA FLORESTA 66-5212460
ALTO ARAGUAIA 66-4811726
BARRA DO GARGAS 66-4011394
CUIABÁ 65-6230421
LUCAS DO RIO VERDE 65-5491333
PONTES E LACERDA 65-2662326
VERA DO LESTE 66-4981682
RONDONOPOLIS 66-4233888
SINOP 66-5314592
TANGARA DA SERRA 65-3261431
VARZEA GRANDE 65-6826502

MATO GROSSO DO SUL
AMAMBAÍ 67-4811543
CAMPO GRANDE 67-3242804
CAMPO GRANDE 67-3831540
CAMPO GRANDE 67-3213898
DOURADOS 67-4217117
IVINHEMA 67-4421244
NAVIRAÍ 67-4612486
NOVA ANDRADINA 67-4413851
PONTA PORA 67-4314313
RIO BRILHANTE 67-4527950
TRÊS LAGOAS 67-5212007

MINAS GERAIS
ALFENAS 35-32923911
ALMENARA 33-7211234
ANDRADAS 35-37312970
ARAXÁ 34-36691869
ARAXÁ 34-36611132
ARCOS 37-33513455
BAMBUÍ 37-34311473
BARBACENA 32-33310283
BELO HORIZONTE 31-32257262
BELO HORIZONTE 31-32254066
BELO HORIZONTE 31-34420944
BELO HORIZONTE 31-34181919
BELO HORIZONTE 31-32957700
BELO HORIZONTE 31-34491000
BELO HORIZONTE 31-34922000
BETIM 31-35322088
BOM DESPACHO 37-35212906
BOM DESPACHO 37-35222511
CARANGOLA 32-37412017
CASSIA 35-35412293
CATAGUASES 32-34215321
CAXAMBU 35-33417576
CONGONHAS 31-37311638
CONS LAFAIETE 31-37637784
CONTAGEM 31-33912994
CONTAGEM 31-33953461
CORONEL FABRICIANO 31-38411804
CURVELO 38-37213009
DIVINÓPOLIS 37-32212353
FORMIGA 37-33214177
FRUTAL 34-34235279
GOV VALADARES 33-32716650
GUAXUPÉ 35-35513891
GUAXUPÉ 35-5514124
IPATINGA 31-38222332
ITABIRA 31-38316218
ITAJUBA 35-36211315
ITAPECERICA 37-33411326
ITAUNA 37-32412468
ITUIUTABA 34-32682131
JOÃO MONLEVADE 31-38512909
JOÃO MONLEVADE 31-38521112
JOAO PINHEIRO 38-35611327
JUIZ DE FORA 32-32151514
LAGOA DA PRATA 37-32613493
LAVRAS 35-38219188
MANHUAÇU 33-33314735
MONTE CARMELO 34-38422082
MONTE SANTO DE MINAS 35-35911888
MONTES CLAROS 38-32218925
MURIAE 32-37224334
MUZAMBINHO 35-5712419
NANUQUE 33-36212165
NOVA LIMA 31-35412026
OLIVEIRA 37-33314444
PARÁ DE MINAS 37-32316369
PARÁ DE MINAS 37-32321975
PARACATU 38-36711250
PASSOS 35-35214342
PATOS DE MINAS 34-38222588
PATROCINIO 34-38311531
PITANGUI 37-32716232
PIUMHI 37-33714632
POÇOS DE CALDAS 35-37121866
POÇOS DE CALDAS 35-37224448
PONTE NOVA 31-38172486
POUSO ALEGRE 35-34212120
S SEBASTIAO PARAISO 35-35313094
S SEBASTIAO PARAISO 35-35312054
SANTOS DUMONT 32-32514820
SAO JOAO DEL REI 32-33718306
SETE LAGOAS 31-37718570
STO ANTONIO MONTE 37-32811258
TEOFILO OTONI 33-35225831
TIMOTEO 31-38482728
UBA 32-35323626
UBERABA 34-33332520
UBERLANDIA 34-32123636
UBERLANDIA 34-32360764
VARGINHA 35-32227889
VAZANTE 34-38131420
VIÇOSA 31-38918000

PARÁ
ABAETETUBA 91-37512272
BELÉM 91-32690400
BELÉM 91-32668678
CAPANEMA 91-34621100
CASTANHAL 91-37125052
ITAITUBA 93-5181545
MARABA 94-3211891
OBIDOS 93-5472116
PARAGOMINAS 91-30110778
PARAUAPEBAS 94-33461137
PORTO TROMBETAS 93-5491606
SANTARÉM 93-35235322

PARAÍBA
CAMPINA GRANDE 83-3212128
ESPERANCA 83-3612273
GUARABIRA 83-2711159
JOÃO PESSOA 83-2469689
JOÃO PESSOA 83-32446044
NOVA FLORESTA 83-3741014
SAPÉ 83-2832479
SOLÂNEA 83-3631241

PARANÁ
AMPÉRE 46-5471605
ANTONINA 41-4321782
APUCARANA 43-4225306
ARAPONGAS 43-2753723
ASSIS CHATEAUBRIAND 44-5285181
BANDEIRANTES 43-5421711
CASCAVEL 45-2254005
CIANORTE 44-6292842
CURITIBA 41-33334764
CURITIBA 41-32648791
CURITIBA 41-2534391
DOURADINA 44-6631451
FOZ DO IGUAÇU 45-35254115
FRANCISCO BELTRAO 46-5233230
IBAITI 43-5461162
IBIPORA 43-2581863
IRATI 42-4221337
LAPA 41-36222410
LOANDA 44-4252053
LONDRINA 43-33241002
MANDAGUARI 44-2331335
MARINGÁ 44-2264620
MEDIANEIRA 45-2642580
PALMEIRA 42-2523006
PALOTINA 44-36495131
PARANAGUA 41-4225804
PARANAVAÍ 44-4234711
PATO BRANCO 46-2242786
PONTA GROSSA 42-2226590
RIO NEGRO 47-6450251
ROLÂNDIA 43-2561947
S J DOS PINHAIS 41-2822522
S MIGUEL DO IGUACU 45-5651429
SANTA FÉ 44-2471147
SÃO JORGE D'OESTE 46-5341305
STO ANTONIO PLATINA 43-35341809
TOLEDO 45-2522471
UMUARAMA 44-6231233

PERNAMBUCO
BELO JARDIM 81-37161918
CABO STO AGOSTINHO 81-35211823
CAMARAGIBE 81-345881246
CARUARU 81-37220235
FLORESTA 81-8771274
GARANHUNS 87-37611090
GARANHUNS 87-37610085
PAULISTA 81-34331142
RECIFE 81-32313399

SERVIÇO AUTORIZADO

RECIFE 81-21262111
RECIFE 81-34656042
RECIFE 81-34629090
SALGUEIRO 87-38716309
SERRA TALHADA 87-38311401

PIAUÍ
CAMPO MAIOR 86-2521376
FLORIANO 89-5221154
OEIRAS 89-4621066
PARNAÍBA 86-3222877
PICOS 89-4221444
PICOS 89-4155135
PIRIPIRI 86-2761092
TERESINA 86-2213535
TERESINA 86-2230825

RIO DE JANEIRO
B JESUS ITABAPOANA 22-38312216
BELFORD ROXO 21-27616060
CABO FRIO 22-26451819
CAMPOS GOYTACAZES 22-27221499
CANTAGALO 22-25555303
DUQUE DE CAXIAS 21-27711508
ITAOCARA 22-38612740
ITAPERUNA 22-38220605
MACAÉ 22-27626235
MACAÉ 22-27591358
MAGE 21-26330605
NITERÓI 21-26220157
NOVA FRIBURGO 22-25227692
NOVA IGUAÇU 21-266775663
PETROPOLIS 24-22312737
RESENDE 24-33550101
RIO DE JANEIRO 21-38919000
RIO DE JANEIRO 21-38675253
RIO DE JANEIRO 21-25894622
RIO DE JANEIRO 21-25892030
RIO DE JANEIRO 21-25097136
RIO DE JANEIRO 21-24457239
RIO DE JANEIRO 21-24315426
RIO DE JANEIRO 21-33916353
RIO JANEIRO 21-31579290
TERESÓPOLIS 21-27439467
TRÊS RIOS 24-22555687
TRÊS RIOS 24-22521388
VOLTA REDONDA 24-33420806

RIO GRANDE DO NORTE
ASSU 84-3311116
CAICÓ 84-4171844
MOSSORÓ 84-3147809
NATAL 84-2231249
NATAL 84-2132345
PAU DOS FERROS 84-3512334

RIO GRANDE DO SUL
AGUDO 55-2651036
ALEGRETE 55-4221969
BAGE 53-2411295
BENTO GONCALVES 54-4526825
CAMAQUA 51-6711686
CAMPINAS DO SUL 54-3661300
CANELA 54-2821551
CAPAO DA CANOA 51-6652638
CARAZINHO 54-3302292
CAXIAS DO SUL 54-2148001
CERRO LARGO 55-33591973
CORONEL BICACO 55-35571397
ERECHIM 54-3211933
ESTANCIA VELHA 51-5612142
FARROUPILHA 54-2683603
FAXINAL DO SOTURNO 55-2632064
FREDERICO WESTPHALEN 55-37441850
GETÚLIO VARGAS 54-3411888
GIRUA 55-33611764
GRAVATAÍ 51-4882830
HORIZONTINA 55-35371680
IBIRAIRAS 54-3551359
IJUÍ 55-33327766
LAJEADO 51-37145155
MONTENEGRO 51-6324187
NONOAÍ 54-3621126
NOVA PRATA 54-2421328
NOVO HAMBURGO 51-5823191
OSÓRIO 51-6632524
PALMEIRA MISSOES 55-37421407
PANAMBI 55-33753488
PASSO FUNDO 54-3111104
PELOTAS 53-2223633
PORTO ALEGRE 51-32226941
PORTO ALEGRE 51-33256653
RIO GRANDE 53-2323211
SANTA MARIA 55-32222235
SANTA ROSA 55-35121991
SANTO ANGELO 55-33131183
SANTO AUGUSTO 55-37811511
SÃO BORJA 55-34311850
SÃO FCO DE PAULA 54-2441466
SÃO GABRIEL 55-2325833
SÃO JOSÉ DO OURO 54-3521216
SÃO LUIZ GONZAGA 55-33521365
SÃO MARCOS 54-2911462
SOBRADINHO 51-37421409
STA CRUZ DO SUL 51-37155456
STA CRUZ DO SUL 51-37153048
STA VITORIA PALMAR 53-2633992
TAPEJARA 54-3442353
TAPERA 54-3851160
TAQUARÍ 51-6531291
TORRES 51-6641940
TRÊS DE MAIO 55-35352101
TRÊS DE MAIO 55-35358727
URUGUAIANA 55-34121791
VACARIA 54-2311396
VENANCIO AIRES 51-37411443
VERA CRUZ 51-37181350

RONDÔNIA
ARIQUEMES 69-35353491
CACOAL 69-4431415
CEREJEIRAS 69-33422251
GUAJARA-MIRIM 69-35414430
JARU 69-5214195
JI-PARANA 69-4211891
PIMENTA BUENO 69-4512934
PORTO VELHO 69-2221298
ROLIM DE MOURA 69-4421178
VILHENA 69-3223321

RORAIMA
BOA VISTA 95-2249605
BOA VISTA 95-6233456

SANTA CATARINA
ARARANGUA 48-5220229
BLUMENAU 47-3227742
CANOINHAS 47-6223615
CAPINZAL 49-5552266
CHAPECÓ 49-3223304
CHAPECÓ 49-3221144
CONCÓRDIA 49-4423704
CRIICIÚMA 48-4375155
CUNHA PORÃ 49-6460043
CURITIBANOS 49-2410851
DESCANSO 49-6230245
FLORIANÓPOLIS 48-2254149
INDAIAL 47-3333275
IPORA DO OESTE 49-6341289
ITAIOPOLIS 476-522282
ITAJAI 47-3444777
JARAGUÁ DO SUL 47-3722050
JOACABA 49-5220418
JOINVILLE 47-4331146
LAGES 49-2232355
LAGES 49-2244414
LAGUNA 48-6461221
LAURO MULLER 484-643202
MARAVILHA 49-6640052
PINHALZINHO 497-661014
PORTO UNIAO 42-5232839
RIO DO SUL 47-5211920
SAO MIGUEL D'OESTE 49-6220026
SEARA 49-4521034
SOMBRIO 48-5331225
TAIO 478-620576
TUBARÃO 48-6224448
TUBARÃO 48-6261651
TURVO 48-5250373
URUSSANGA 484-0651137
XANXERE 49-4333026

SÃO PAULO
AGUAS DE LINDÓIA 19-38241524
AMERICANA 19-34062914
AMPARO 19-38072674
ARAÇATUBA 18-36218775
ARARAQUARA 16-33368710
ASSIS 18-33251676
ATIBAIA 11-44118145
AVARÉ 14-37322142
BARRETOS 17-33222742
BATATAIS 16-37614455
BAURU 14-32239551
BIRIGUI 18-36424011
BOTUCATU 14-38821081
BOTUCATU 14-38155044
BRAGANCA PAULISTA 11-40341333
CAMPINAS 19-37372500
CAMPINAS 19-32369199
CAM PINAS 19-32544819
CAMPINAS 19-32336498
CAMPO LIMPO PAULISTA 11-40392000
CAMPOS DO JORDÃO 12-36622142
CAPIVARI 19-34911610
CERQUILHO 15-32842121
CRUZEIRO 12-31433859
DIADEMA 11-40430669
DRACENA 18-58212479
FERNANDOPOLIS 17-34423921
FRANCA 16-37223898
FRANCO DA ROCHA 11-44492608
GUARUJÁ 13-33582942
GUARULHOS 11-64513576
IGARAPAVA 16-31724600
INDAIATUBA 19-38753831
ITAPETININGA 15-32710936
ITAPIPA 19-38633802
ITARARÉ 15-35322743
ITÚ 11-40230188
ITUVERAVA 16-7293365
JABOTICABAL 16-32021580
JAÚ 14-36222117
JUNDIAÍ 11-45862182
LEME 19-35713528
LIMEIRA 19-34413179
MARILIA 14-34547437
MATÃO 16-33821046
MAUÁ 11-45145233
MOGI-GUAÇU 19-38181171
MOGI-MIRIM 19-38624401
OLIMPIA 17-2812184
OSASCO 11-36837343
OURINHOS 14-33225457
PIRACICABA 19-34340454
PIRASSUNUNGA 19-35614091
PORTO FERREIRA 19-35812441
PRES PRUDENTE 18-2225168
PRES. EPITACIO 18-2814184
PRES. PRUDENTE 18-2217943
PROMISSAO 14-35411696
RIBEIRAO PRETO 16-6106989
RIBEIRAO PRETO 16-6368156
RIBEIRAO PRETO 16-36107553
RIO CLARO 19-35348543
S BERNARDO CAMPO 11-41257000
S BERNARDO CAMPO 11-43681788
S CAETANO DO SUL 11-42214334
S JOÃO BOA VISTA 19-36232990
S JOSÉ CAMPOS 12-39239508
S JOSÉ DO RIO PARDO 19-36085760
S. JOSÉ RIO PRETO 17-2325680
S. JOSÉ RIO PRETO 17-2352381
SALTO 11-40296563
SANTO ANDRÉ 11-49905288
SANTOS 13-32272947
SANTOS 13-32847339
SÃO CARLOS 16-33614913
SÃO JOSE DO CAMPOS 12-39122728
SÃO JOSE RIO PRETO 17-2355241
SÃO PAULO 11-2964622
SÃO PAULO 11-67036116
SÃO PAULO 11-69791184
SÃO PAULO 11-38659897
SÃO PAULO 11-621156667
SÃO PAULO 11-69545517
SÃO PAULO 11-36726766
SÃO PAULO 11-66940101
SÃO PAULO 11-32077111
SÃO PAULO 11-39757996
SÃO PAULO 11-62976464
SÃO PAULO 11-56679695
SÃO PAULO 11-38751333
SÃO PAULO 11-55321515
SÃO PAULO 11-2217317
SÃO PAULO 11-37714709
SÃO PAULO 11-5770899
SÃO PAULO 11-2222311
SÃO ROQUE 11-47842509
SÃO VICENTE 13-34628031
SOROCABA 15-32241170
STA BARBARA D'OESTE 19-34631211
TAQUARITINGA 16-32524039
TAUBATÉ 12-36219080
TUPÃ 14-34962596
VINHEDO 19-38765310
VOTUPORANGA 17-34215726

SERGIPE
ARACAJÚ 79-2119764
ARACAJÚ 79-32176080
ESTANCIA 79-5222325
ITABAIANA 79-4313023
LAGARTO 79-6312656

TOCANTINS
ARAGUAINA 63-4212857
ARAGUAINA 63-4111818
GUARAI 63-34641590
GURUPI 63-33511038
GURUPI 63-33124470
PALMAS 63-2144502
PARAÍSO TOCANTINS 63-6022695

SUJEITO A ALTERAÇÕES

CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTE CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTE APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA**, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTE CERTIFICADO.

2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:

A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.

B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.

C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.

D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.

3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.

4) EXCLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/ RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.

5) AS DESPESAS DE TRANSPORTES DO APARELHO E/OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO APARELHO.

6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.

7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/ OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTE TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localida-des e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP 04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

Horário de atendimento:
de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00 h.

Para atendimento fora do Brasil
contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands

CIC Centro de Informações ao Consumidor

PHILIPS

WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

Visite nosso site na internet
http://www.philips.com.br

FWD831

Confeccionado em papel reciclado. A Philips contribuindo para a preservação do meio ambiente.

3106 305 2254 2